



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(O.M. 55 del 22 marzo 2024)

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G.B. SCORZA"-COSENZA  
Prot. 0005156 del 15/05/2024  
IV (Uscita)

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“G.B. SCORZA”**

**Classe 5<sup>B</sup>**

Approvato nella seduta del consiglio di classe il \_15/05/2024

Il Dirigente  
Ing. Aldo Trecroci



Il Coordinatore  
Prof.ssa Ermelinda Cutruzzulà

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

## INDICE

1. Presentazione della classe

---

2. Composizione del Consiglio di classe

---

3. Definizione della mappa delle competenze di cittadinanza attiva e delle competenze chiave del quadro europeo

---

4. Pecup liceo scientifico. I Nuclei fondanti delle discipline

---

5. Organizzazione della didattica

---

6. Verifica e Valutazione

---

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

---

8. Educazione civica

---

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

---

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

---

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

---

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

---

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

---

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

---

## 1. Presentazione della classe

La classe V B OSA è formata da 22 tra studenti e studentesse, 21 provenienti dalla IV B OSA dell'a.s. 2022/2023 e uno proveniente dalla III B OSA 2022/2023 avendo sostenuto e superato relativo esame di idoneità.

Inizialmente il numero degli studenti era 23, ma dopo il primo quadrimestre uno studente si è trasferito presso altre situazioni scolastiche.

La classe si presenta abbastanza eterogenea sia per quanto riguarda le dinamiche relazionali che i livelli di competenza raggiunti.

Infatti si possono distinguere tre gruppi: un primo gruppo di studenti che ha manifestato interesse per i temi disciplinari raggiungendo una elevata formazione culturale, conoscenze approfondite e organizzate in maniera autonoma supportate da senso critico, fluidità espressiva e approfondimenti personali; un secondo gruppo che ha buone capacità di rielaborazione, possiede conoscenze appropriate e dimostra capacità linguistiche corrette; infine è presente un terzo gruppo che dimostra discontinuità nell'impegno e interesse saltuario raggiungendo tuttavia livelli globalmente sufficienti.

Anche per il comportamento si registrano livelli diversificati; in generale la classe ha dimostrato rispetto verso le istituzioni, le persone e gli ambienti scolastici.

Durante il percorso di studi gli studenti e le studentesse hanno risposto positivamente alle sollecitazioni dei docenti riguardanti gli interventi educativi didattici raggiungendo gli obiettivi prefissati con fine ultimo l'attitudine a rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite.

Gli obiettivi trasversali hanno avuto come fine lo sviluppo della socialità e della legalità. Per ulteriori informazioni si rinvia all'allegato 1.

## 2. Composizione del Consiglio di classe

| <b>Disciplina</b>        | <b>Docente</b>                                     | <b>Continuità</b> |
|--------------------------|--|-------------------|
| Italiano                 | Menalba Murgia                                     | 1°-2°-5° anno     |
| Lingua e Cultura Inglese | Assunta Tavernise                                  | 2°-3°-4°-5° anno  |
| Filosofia e Storia       | Franca Viteritti                                   | 3°-4°-5° anno     |
| Matematica               | Ermelinda Cutruzzulà                               | 3° -4° -5° anno   |
| Fisica                   | Pasquale Mazzotti                                  | 3°-4°-5° anno     |
| Scienze                  | Daniela Galdini                                    | 5° anno           |
| Disegno                  | Diana Baratta (in sostituzione di Domenica Nucera) | 5° anno           |
| Informatica              | Teresa Gallo                                       | 2°-3°-4°-5° anno  |
| Religione                | Francesca Liguori                                  | 5° anno           |
| ScienzeMotorie           | Isoldi Giuseppina                                  | 3°-4°-5° anno     |

### 3. Definizione della mappa delle competenze

#### a. Competenze di cittadinanza attiva (trasversali) D.M n. 139 del 22 agosto 2007

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

#### b. Competenze chiave del quadro europeo - Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### Risultati di apprendimento (DPR n.89/2010)

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

#### 4- Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo scientifico

- aver approfondito la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali;
- leggere con curiosità e interesse il libro della natura;
- possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- saper individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica;
- mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi;
- padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari;
- saper individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
- saper individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.

**NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI AGLI ASSI RIFERITI AL QUINTO ANNO**

**AREA DEI LINGUAGGI (Italiano, Latino, Inglese)**

| <b>Discipline afferenti</b> | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  |
|-----------------------------|---|
| <b>Italiano</b>             | <p><u>Studio dei testi</u><br/>Lettura, analisi, interpretazione e produzione delle tipologie testuali oggetto della prova d'esame</p> <p><u>Educazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali correnti, dei generi e degli autori della storia letteraria italiana.</li> <li>- Lettura, analisi e interpretazione di testi degli autori studiati.</li> <li>- Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di canti della <i>Divina Commedia</i>.</li> </ul>  |
| <b>Inglese</b>              | <p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking, reading, listening, writing</li> </ul> <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;</li> <li>- Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;</li> <li>- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.</li> </ul> |

**AREA MATEMATICA (Matematica, Fisica, Informatica)**

| <b>Discipline afferenti</b> | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   |
|-----------------------------|--|
| <b>Matematica</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il numero</li> <li>- Lo spazio e le figure</li> <li>- Le relazioni</li> <li>- I dati e le previsioni</li> <li>- Argomentare e congetturare</li> <li>- Misurare</li> <li>- Risolvere e porsi problemi</li> </ul>   |
| <b>Fisica</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazio e tempo</li> <li>- Materia – Conservazione della massa – Conservazione della carica</li> <li>- Sistema fisico</li> <li>- Interazione campi</li> <li>- Stato e trasformazioni</li> <li>- Grandezze invarianti: energia, quantità di moto, momento angolare</li> </ul> |
| <b>Informatica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria della computazione</li> <li>- Architetture di reti di computer e Protocolli di trasmissione</li> <li>- Sicurezza delle reti e crittografia dei dati</li> <li>- Il livello applicativo e web</li> </ul>   |

**AREA TECNICO SCIENTIFICO (Scienze, Scienze motorie)**

| <b>Discipline afferenti</b> | <b>NUCLEI FONDANTI</b>   |
|-----------------------------|--|
| <b>Scienze</b>              | <p>CHIMICA: Elementi e composti della chimica organica<br/>           BIOCHIMICA: Le Biomolecole-II metabolismo energetico<br/>           BIOTECNOLOGIA: I geni e la loro regolazione<br/>           SC: TERRA: Modelli per spiegare la dinamica della litosfera – Climi e cambiamenti climatici</p> |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Scienze motorie</b> | Le capacità coordinative e condizionali- La capacità di adattamento e trasformazione del movimento –Gli sport, le regole, il fair play- Benessere e pratica sportiva- Sicurezza e prevenzione- La relazione con l'ambiente naturale. |
|------------------------|--|

**AREA STORICO SOCIALE (I.R.C, Storia, Filosofia, educazione civica, Disegno e Storia dell'Arte)**

| <b>Discipline afferenti</b>                                 | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  |
|---|---|
| <b>I.R.C.</b><br><br><b>Attività alternative all'I.R.C.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il valore etico della persona in prospettiva religiosa.</li> <li>- Saper confrontare l'etica laica e l'etica cattolica.</li> <li>- Approfondire la riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti.</li> </ul> <p><u>Area Biblica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere testi più rilevanti del Primo Testamento e del Secondo Testamento.</li> <li>- Approfondire la conoscenza dell'opera e del messaggio di Gesù di Nazareth.</li> <li>- Interpretare i contenuti principali della Bibbia.</li> </ul> <p><u>Area storicosociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe e gli eventi fondanti della Storia del Cristianesimo.</li> </ul> <p>Affinare il piacere della lettura e della riflessione critica derivante dalla lettura di brani scelti</p> |
| <b>Storia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e interpretare i fatti storici attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Esaminare i principali avvenimenti e le trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa del XIX secolo.</li> <li>- Costruire attraverso l'analisi di prospettive diacroniche e sincroniche una trama di senso e significati per comprendere la complessità del mondo e le radici del presente in relazione al passato</li> </ul>   |
| <b>Filosofia</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elemento logico-argomentativo. Favorire l'esercizio e lo sviluppo del pensiero critico. Riflettere su alcuni temi, attraverso gli strumenti logici, porre questioni, scomporre i problemi, tentare vie di soluzione.</li> <li>- Conoscere le idee e gli autori che hanno caratterizzato il pensiero filosofico occidentale del Novecento</li> <li>- Esaminare le questioni di senso, di conoscenza, di valore e di verità relative ad aspetti dell'essere, dell'esistenza</li> </ul>   |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire Competenze artistico-visive, tramite la conoscenza della storia dell'arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche connesse con l'artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive;</li> </ul>   |

## 5. Organizzazione della didattica

È stata scelta l'organizzazione quadrimestrale del percorso didattico finalizzato ad evidenziare competenze, conoscenze e abilità secondo le seguenti metodologie.

### Metodologie

| Modalità            | Italia<br>no | Inf<br>or<br>ma<br>tic<br>a | St<br>or<br>ia | Fil<br>os<br>ofi<br>a | Mat<br>em<br>atic<br>a | Fi<br>si<br>ca | Ing<br>les<br>e | Sci<br>enz<br>ena<br>tur<br>ali | Dis<br>egn<br>o<br>e<br>Sto<br>ria<br>art<br>e | Scie<br>nze<br>M<br>otori<br>e | Relig<br>ione<br>catt./<br>attivi<br>tà<br>alter<br>nativ<br>e | E<br>d<br>u<br>ca<br>zi<br>o<br>ne<br>ci<br>vi<br>ca |
|---------------------|--------------|-----------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|----------------|-----------------|---------------------------------|--|--------------------------------|--|--|
| Lezione frontale    | X            | X                           | X              | X                     | X                      | X              | X               | X                               | X  |                                | X  | X  |
| Lezione partecipata | X            | X                           | X              | X                     | X                      | X              | X               | X                               | X  | X                              | X  | X  |
| Lavoro di gruppo    |              |                             |                |                       | X                      |                |                 | X                               | X  | X                              |  |  |
| Problem solving     |              | X                           |                |                       | X                      | X              |                 | X                               | X  |                                | X  |  |
| Ricerca guidata     |              |                             |                |                       |                        |                |                 |                                 |  |                                |  |  |
| Analisi dei casi    |              |                             |                |                       |                        | X              |                 |                                 |  |                                |  |  |
| Progetti            |              |                             |                |                       |                        |                |                 |                                 |  |                                |  |  |
| Flipped classroom   |              |                             |                |                       |                        |                |                 |                                 | X  |                                | X  |  |
| Altro               |              |                             |                |                       |                        |                |                 |                                 |  |                                | X  |  |

Tipologia delle prove di verifica adottate dal Consiglio di Classe

| Modalità            | Itali<br>ano | Inf<br>or<br>m<br>ati<br>ca | St<br>or<br>ia | Filo<br>sofi<br>a | Mat<br>em<br>atic<br>a | Fi<br>si<br>ca | Ing<br>les<br>e | Sci<br>enz<br>ena<br>tura<br>li | Dis<br>egn<br>o<br>e<br>stor<br>ia<br>art<br>e | Sci<br>enz<br>em<br>oto<br>rie | Relig<br>ione<br>catt./<br>att<br>.ivit<br>à<br>alte<br>rnat<br>ive | Edu<br>cazi<br>one<br>civi<br>ca |
|---------------------|--------------|-----------------------------|----------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------------|---------------------------------|--|--------------------------------|---|----------------------------------|
| Verifiche orali     | X            | x                           | X              | X                 | X                      | X              | X               | X                               | X  | X                              | X   | X                                |
| Tipologia A         | X            |                             |                |                   |                        |                |                 |                                 |  |                                |   |                                  |
| Tipologia B         | X            |                             |                |                   |                        |                |                 |                                 |  |                                |   |                                  |
| Tipologia C         | X            |                             |                |                   |                        |                |                 |                                 |  |                                |   |                                  |
| Lavori di gruppo    |              |                             |                |                   | X                      |                |                 |                                 | X  | X                              | X   |                                  |
| Problemi            |              |                             |                |                   | X                      | X              |                 | X                               |  |                                |   |                                  |
| Compiti in classe   | X            | x                           |                |                   | X                      |                | X               | X                               | X  |                                |   |                                  |
| Esercitaz. pratiche |              | x                           |                |                   |                        |                |                 |                                 |  | X                              |   |                                  |

## 6. Verifica e valutazione

- Vista l'O.M 45 del 09/03/2023 riferito al punteggio da attribuire nell'Esame di Stato 2022/2023;
- Visto il D.M. 62/2017 concernente la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico;
- Visto il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, concernente il Regolamento per la valutazione degli alunni e il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, concernente il Regolamento sul nuovo obbligo d'istruzione;
- Muovendo dalla consapevolezza che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (art. 2, D.P.R. n. 122/2009);
- Preso atto degli obiettivi della "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione", adottati dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000;
- Considerata la seguente normativa:

- D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010 (Regolamento Licei)
- Indicazioni Nazionali per i Licei
- Pecup (Allegato A dei D.P.R. n. 89/2010);
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 competenze chiave per l'apprendimento permanente)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF)

il Collegio dei docenti ha deliberato quanto segue all'unanimità per l'a.s. 2023/2024:

Modalità di valutazione:

- Accertare il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi attraverso prove oggettive di classe e prove di verifica (orali, scritte e laboratoriali) che scaturiscano dalla consolidata tradizione educativo-didattica e docimologica
- Assumere collegialmente strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi
- Utilizzare strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze
- Garantire standard di accettabilità riflettenti i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curriculum, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzate nei documenti ministeriali ed europei.

Criteri di valutazione:

- Omogeneità, equità, tempestività e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, co. 5, D.P.R. n. 122/2009)
- Riconoscimento delle competenze acquisite in attività extracurricolari e PCTO
- Livelli di apprendimento e comportamento (assiduità frequenza, note disciplinari, sanzioni disciplinari).

Deroghe assenze:

Tenuto conto della disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122. che richiede la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, ai sensi della C.M. n. 20 del 4 marzo 2011, visto il verbale del collegio docenti del 13 settembre 2023, rientrano fra le casistiche apprezzabili ai fini delle deroghe previste, le assenze dovute a:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati; la patologia deve essere resa nota all'inizio dell'anno scolastico ovvero al sorgere della patologia stessa,
- gravi motivi di famiglia, adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate
- donazioni di sangue
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.
- necessità di rientro degli alunni stranieri, per brevi o lunghi periodi, nei paesi di provenienza a causa di giustificati e certificati motivi
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.



## Griglia di valutazione degli apprendimenti

Con delibera del collegio docenti del 29 aprile 2024, sono state adottate le seguenti griglie di valutazione degli apprendimenti e del comportamento:

### Griglia di valutazione per l'attività curricolare

I livelli di misurazione delle prestazioni sono tradotti in voto decimale nel modo seguente:

| livelloprestazione            | Esplicitazione livello   | Intervalli di valutazione  |
|-------------------------------|--|--|
| Base non raggiunto<br>A = 1÷5 | "Livello base non raggiunto"   | assenza di prestazione 1-3<br>prestazione approssimativa 4<br>prestazione parziale 5 |
| Base<br>B = 6                 | Lo studente svolge compiti semplici e ripetitivi in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali  | 6  |
| Intermedio<br>C = 7÷8         | Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite  | Prestazione precisa 7<br>prestazione approfondita 8                                  |
| Avanzato<br>D = 9÷10          | Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli | prestazione critica 9<br>prestazione creativa e critica 10                           |

In termini di valutazione delle competenze, ci si attiene ai livelli indicati dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008, secondo quanto di seguito esplicitato.

| Livelli   | conoscenze   | abilità  | competenze   |
|-----------|--|--|--|
| livello 1 | Conoscenze generali e di base  | Abilità di base necessarie a svolgere mansioni/compito semplici  | Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato   |
| livello 2 | Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio                                  | Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici | Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia  |
| livello 3 | Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un ambito di lavoro o di studio | Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni  | Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito di lavoro o dello studio<br>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi  |
| livello 4 | Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio               | Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio  | Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio |

## Griglia valutazione comportamento

|  |          |
|--|----------|
| Comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari di sospensione per un periodo di tempo complessivamente superiore a 15 giorni  | Fino a 5 |
| Condizione necessaria per il 6 è la presenza di note disciplinari individuali validate dal CDC con sospensione inferiore o pari a 15gg.<br>Saranno altresì valutati frequenti ritardi immotivati, assenze non giustificate, partecipazione ad assenze di massa immotivate, frequenti richiami da parte dei docenti durante le lezioni, frequente disattenzione delle norme del Regolamento scolastico, scarso rispetto delle norme di sicurezza, azione di disturbo nei confronti dei compagni più deboli. Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CDC può determinare anche una valutazione pari a 7 | 6/7      |
| I ritardi sono tutti giustificati, le assenze quasi tutte giustificate, nessuna partecipazione ad assenze di massa ingiustificate, comportamento sereno e rispettoso delle regole  | 8        |
| Puntualità continua, assenza solo in casi di necessità, assenze sempre giustificate, comportamento sempre attento e responsabile, collaborazione e atteggiamento di difesa e aiuto nei confronti dei compagni più deboli, rispetto dei diritti degli altri e del patrimonio della scuola.<br>Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CDC può determinare anche una valutazione pari a 10  | 9/10     |

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Fermo restando la tabella di attribuzione dei crediti scolastici per le classi del 2<sup>a</sup> biennio e quinto anno definita nel d.Lgs n. 62/ 2017 allegato A;

Il Collegio docenti ha deliberato nella seduta del 29 aprile 2024 i criteri per attribuire il punto di oscillazione nella banda di appartenenza come di seguito illustrato:

- Si attribuisce il massimo della banda di appartenenza se il decimale della media dei voti è  $\geq 0,70$ ;
- Se il decimale è  $\geq 0,20$  si può raggiungere il massimo della banda di appartenenza aggiungendo un punteggio  $\geq 0,50$  derivante dalla partecipazione ad attività, frequenza, interesse e puntualità alle lezioni secondo la seguente distribuzione:
  - 0,30 max derivante da partecipazione ad attività extracurriculare,
  - Se la media ottenuta è uguale a 6.0 si attribuisce il max della banda del sei a chi si è impegnato in attività extracurricolari per non meno di n° 30 ore.

NB:

- a) per le attività extracurricolari:
  - Se il progetto ha durata  $\geq 10$  ore si attribuiscono 0.10 punti, se la durata è  $\geq 20$  ore si attribuiscono 0.20 punti, se è  $\geq 30$  ore si attribuiscono 0.30 punti
  - viene attribuito un punteggio di 0,10 per il lavoro domestico di tutti gli allievi che partecipano ai seguenti progetti: Borse di studio, Olimpiadi e Gare, Concorsi, Progetto Gutenberg, etc.
  - viene attribuito un punteggio di 0,30 per le studentesse e gli studenti che hanno superato la fase d'istituto delle Olimpiadi e un punteggio di 0,50 per le studentesse e gli studenti che hanno partecipato alla selezione Nazionale delle Olimpiadi e altri concorsi
  - viene attribuito un punteggio massimo di 0,30 per aver partecipato oltre le 90 ore di PCTO (0,10 ogni 10 ore in più)
  - la partecipazione e/o il conseguimento delle certificazioni linguistiche ed ECDL e il tutoraggio Peer to Peer vengono valutate 0,50;
  - la certificazione di Lingua (Livello B1) ed ECDL conseguita a fine biennio, può essere valutata nello scrutinio del terzo anno.
- b) per la partecipazione al dialogo educativo (punti 0,10), non viene attribuito il punteggio nei casi di valutazione del comportamento inferiore a "otto";
- c) per la puntualità e frequenza (punti 0,10), non viene attribuito il punteggio nei casi di sistematiche entrate non giustificate dopo le ore 8:20 e per chi ha superato i 18 ritardi nell'arco dell'anno come stabilito dal Regolamento d'Istituto.

- d) per la comprovata, intensa e continuativa partecipazione ad attività di alto livello culturale o sociale che hanno consentito un forte impulso alla formazione della personalità dello studente e della studentessa e coerenti con il piano di studio del Liceo (0,50) (esempio: progetto EEE raggi cosmici, progetto di Fisica nucleare Rotary);

## 7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

Tutti gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi inerenti il corso di studi in termini di conoscenze e competenze con livelli diversificati, alcuni hanno raggiunto livelli molto soddisfacenti apportando contributi personali, altri hanno raggiunto livelli buoni o discreti, altri ancora livelli accettabili.

Nell'attività didattica sono stati utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati (come riportato nelle tabelle del paragrafo 5).

### 8. Educazione civica

|                     | NUCLEI<br>TEMATICI  | PROPOSTE DI<br>ARGOMENTI  | COMPETENZE   | DISCIPLINE                |
|---------------------|---|---|--|---------------------------|
| <b>Costituzione</b> | L'ordinamento e le Istituzioni principali della Repubblica                              | La composizione, la funzione e i poteri del Parlamento, del Governo e della Magistratura<br><br>Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale  | Sapersi orientare nell'Organizzazione dello Stato  | Italiano<br>7 ore         |
|                     | I diritti ed i doveri dei cittadini   | La nascita delle Trade Unions, il Cartismo e le Suffragettes  | Comprendere lo sviluppo della persona umana nella tutela dei diritti e rapporti civili ed etico sociali                                  | Lingua straniera<br>4 ore |
|                     | Gli elementi essenziali di storia e diritto costituzionale                              | I caratteri fondamentali della Costituzione   | Comprendere lo sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti civili ed etico sociali                   | Filosofia<br>5 ore        |
|                     | I diritti e i doveri dei cittadini, i principi e le libertà costituzionali fondamentali | I diritti dell'uomo, i diritti della personalità, i principi costituzionali fondamentali<br><br>(principio democratico, di uguaglianza, lavoro, autonomista, dilatacità, ambientalista, internazionalista e pacifista), i rapporti civili ed i rapporti etico-sociali |  | Storia<br>7 ore           |
|                     | I diritti umani   | Il concetto di persona e i diritti inviolabili  | Comprendere gli elementi che costituiscono l'essere personale e fondano i diritti  | Religione<br>2 ore        |
|                     | Arte in guerra: distruzione e saccheggi   | L'arte contesa; furti d'arte; la guerra e la tutela del patrimonio storico e artistico  | Comprendere i danni dei conflitti, le contese internazionali riguardanti la restituzione delle opere trafugate o illecitamente esportate | Storia dell'arte<br>3 ore |

|                             |  |  |    |   |                             |
|-----------------------------|--|--|----|---|-----------------------------|
| <b>Sviluppo sostenibile</b> | Le malattie legate ai virus, ai microrganismi e agli agenti chimici  | Salute e malattie:   | le | Conoscere le strategie globali per le malattie pandemiche   | Scienze naturali<br>13 ore  |
|                             | Fonti non rinnovabili e fonti di energia pulita; legislazione italiana riguardante gli incentivi per ridurre l'utilizzo dei combustibili fossili | Combustibili fossili e impatto sull'ambiente (Obiettivi 3, 7, 12, 13, 15 dell'Agenda 2030) |    | Biotecnologie e sostenibile (ridurre, riciclare e riutilizzare)<br>Essere in grado di avviare una video call, produrre power point, inserire dati in un foglio Excel. |                             |
|                             | Le nuove modalità Di lavoro online   | Digital soft skills<br>Digital hard skills   |    | Saper utilizzare programmi legati al contesto in cui si lavora  | Informatica Latino<br>2 ore |

Primo Quadrimestre

Compito di realtà:

Lo studente argomenta sull'utilizzo delle biotecnologie sanitarie. Vantaggi e svantaggi.

Secondo Quadrimestre

Compito di realtà:

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: utopia o realtà.

### 9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

Come materiale per l'avvio del colloquio è stata proposta l'immagine

| TEMATICHE     | Discipline coinvolte | Competenze acquisite   |
|---------------|----------------------|--|
| Uomo e Natura | Tutte                | Gli studenti e le studentesse hanno maturato la capacità di collegamento tra le varie discipline analizzando con senso critico le tematiche sviluppate |
| Tempo         | Tutte                |  |
| Guerra        | Tutte                |  |
|               |                      |  |

## 10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

Disciplina: FISICA

| <b>MODULO</b> | <b>ARGOMENTO</b>                  | <b>STRUMENTI</b>                 |
|---------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>1</b>      | <b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b> | <b>LIBRO DI TESTO, DISPENSE.</b> |
|               |                                   |                                  |
|               |                                   |                                  |
|               |                                   |                                  |
|               |                                   |                                  |

## 11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

### Griglia valutazione 1<sup>a</sup> prova scritta

La griglia di valutazione della prova scritta di Italiano è stata elaborata ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, e il punteggio è stato convertito sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C dell'o.m. 65 del 14/03/2022

#### ESAME DI STATO

ALUNNO .....

DATA .....

CLASSE .....

#### TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI                    |  | DESCRITTORI  | Punti (max 60) |
|--|--|--|----------------|
| Competenze linguistiche e comunicative | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  | Il testo è gravemente disorganico e confuso                                      | 2              |
|  |  | Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.                           | 4              |
|  |  | <b>Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.</b>         | 6              |
|  |  | Il testo è ben ideato, organico e coerente.                                      | 8              |
|  |  | Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.                          | 10             |
|  | Coesione e coerenza testuale.  | Il testo manca di coerenza e coesione.   | 2              |
|  |  | Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.                        | 4              |
|  |  | <b>Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.</b>                          | 6              |
|  |  | Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.                          | 8              |
|  |  | Il testo è rigorosamente coerente e coeso.                                       | 10             |
|  | Ricchezza e padronanza lessicale.  | Errori lessicali e improprietà diffuse.  | 2              |
|  |  | Lessico ristretto e improprio.   | 4              |
|  |  | <b>Lessico essenziale, generalmente appropriato.</b>                             | 6              |
|  |  | Lessico appropriato e non ripetitivo.  | 8              |
|  |  | Lessico originale, ricco e appropriato.  | 10             |
|  | Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.   | 2              |
|  |  | Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.    | 4              |
|  |  | <b>Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.</b> | 6              |
|  |  | Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.         | 8              |
|  |  | Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.            | 10             |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>   | Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.                      | 2                     |
|  | Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.                             | 4                     |
|  | <b>Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.</b>                       | 6                     |
|  | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.                                 | 8                     |
|  | Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.                        | 10                    |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>   | Non si evidenziano riflessioni personali.  | 2                     |
|  | Riflessioni impersonali e approssimative.  | 4                     |
|  | <b>Presenza di semplici spunti di riflessione personale.</b>                           | 6                     |
|  | Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.                          | 8                     |
|  | Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.                       | 10                    |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>  | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>Punti (max 40)</b> |
| <b>Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b> | Ignorate le richieste della consegna.  | 2                     |
|  | Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.                               | 4                     |
|  | <b>Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.</b>                      | 6                     |
|  | Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.                               | 8                     |
|  | Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.                             | 10                    |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>  | Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.                  | 2                     |
|  | Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.                              | 4                     |
|  | <b>Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.</b> | 6                     |
|  | Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.                   | 8                     |
|  | Comprensione completa e dettagliata del testo.   | 10                    |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>  | Analisi e interpretazione inesistente.   | 2                     |
|  | Analisi e interpretazione carente.   | 4                     |
|  | <b>Analisi e interpretazione essenziali.</b>   | 6                     |
|  | Analisi e interpretazione corretta e puntuale.   | 8                     |
|  | Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.                               | 10                    |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>  | Interpretazione scorretta.   | 2                     |
|  | Interpretazione approssimativa e incerta.  | 4                     |
|  | <b>Interpretazione corretta ma non approfondita.</b>                                   | 6                     |
|  | Interpretazione corretta e articolata.   | 8                     |
|  | Interpretazione articolata e approfondita.   | 10                    |

Tot. Punti \_\_\_\_\_/100 Voto<sup>1</sup> \_\_\_\_\_



## TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI                    |  | DESCRITTORI  | Punti (max 60) |
|--|--|--|----------------|
| Competenze linguistiche e comunicative | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  | Il testo è gravemente disorganico e confuso.                                     | 2              |
|  |  | Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.                           | 4              |
|  |  | <b>Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.</b>         | 6              |
|  |  | Il testo è ben ideato, organico e coerente.                                      | 8              |
|  |  | Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.                          | 10             |
|  | Coesione e coerenza testuale.  | Il testo manca di coerenza e coesione.   | 2              |
|  |  | Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.                        | 4              |
|  |  | <b>Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.</b>                          | 6              |
|  |  | Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.                          | 8              |
|  |  | Il testo è rigorosamente coerente e coeso.                                       | 10             |
|  | Ricchezza e padronanza lessicale.  | Errori lessicali e improprietà diffuse.  | 2              |
|  |  | Lessico ristretto e improprio.   | 4              |
|  |  | <b>Lessico essenziale, generalmente appropriato.</b>                             | 6              |
|  |  | Lessico appropriato e non ripetitivo.  | 8              |
|  |  | Lessico originale, ricco e appropriato.  | 10             |
|  | Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.   | 2              |
|  |  | Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.    | 4              |
|  |  | <b>Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.</b> | 6              |
|  |  | Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.         | 8              |
|  |  | Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.            | 10             |

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>                           | Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. | 2                     |
|  | Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.        | 4                     |
|  | <b>Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.</b>  | <b>6</b>              |
|  | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.            | 8                     |
|  | Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.   | 10                    |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>                                       | Non si evidenziano riflessioni personali.                         | 2                     |
|  | Riflessioni impersonali e approssimative.                         | 4                     |
|  | <b>Presenza di semplici spunti di riflessione personale.</b>      | <b>6</b>              |
|  | Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.     | 8                     |
|  | Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.  | 10                    |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>  | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Punti (max 40)</b> |
| <b>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>        | Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.        | 4                     |
|  | Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.                 | 8                     |
|  | <b>Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.</b>        | <b>12</b>             |
|  | Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.                 | 16                    |
|  | Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.      | 20                    |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>  | Argomentazione assente.   | 2                     |
|  | Argomentazione incoerente e limitata.                             | 4                     |
|  | Argomentazione coerente ma semplice.                              | <b>6</b>              |
|  | Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.           | 8                     |
|  | Argomentazione rigorosa e completa.                               | 10                    |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b> | Riferimenti del tutto assenti o scorretti.                        | 2                     |
|  | Riferimenti limitati.   | 4                     |
|  | <b>Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.</b>   | <b>6</b>              |
|  | Riferimenti corretti e congruenti.                                | 8                     |
|  | Riferimenti appropriati e approfondito.                           | 10                    |

Tot. Punti \_\_\_\_\_/100      Voto<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

## TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI                    |  | DESCRITTORI  | Punti (max 60) |
|--|--|--|----------------|
| Competenze linguistiche e comunicative | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  | Il testo è gravemente disorganico e confuso                                      | 2              |
|  |  | Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.                           | 4              |
|  |  | <b>Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.</b>         | 6              |
|  |  | Il testo è ben ideato, organico e coerente.                                      | 8              |
|  |  | Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.                          | 10             |
|  | Coesione e coerenza testuale.  | Il testo manca di coerenza e coesione.   | 2              |
|  |  | Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.                        | 4              |
|  |  | <b>Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.</b>                          | 6              |
|  |  | Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.                          | 8              |
|  |  | Il testo è rigorosamente coerente e coeso.                                       | 10             |
|  | Ricchezza e padronanza lessicale.  | Errori lessicali e improprietà diffuse.  | 2              |
|  |  | Lessico ristretto e improprio.   | 4              |
|  |  | <b>Lessico essenziale, generalmente appropriato.</b>                             | 6              |
|  |  | Lessico appropriato e non ripetitivo.  | 8              |
|  |  | Lessico originale, ricco e appropriato.  | 10             |
|  | Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.   | 2              |
|  |  | Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.    | 4              |
|  |  | <b>Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.</b> | 6              |
|  |  | Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.         | 8              |
|  |  | Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.            | 10             |

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>   | Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.         | 2                     |
|  | Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.                | 4                     |
|  | <b>Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.</b>          | 6                     |
|  | Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.                    | 8                     |
|  | Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.           | 10                    |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>   | Non si evidenziano riflessioni personali.                                 | 2                     |
|  | Riflessioni impersonali e approssimative.                                 | 4                     |
|  | <b>Presenza di semplici spunti di riflessione personale.</b>              | 6                     |
|  | Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.             | 8                     |
|  | Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.          | 10                    |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>  | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Punti (max 40)</b> |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b> | Consegna non rispettata.  | 2                     |
|  | Testo parzialmente pertinente, titolo e paragrafazione non corretti.      | 4                     |
|  | <b>Testo pertinente, titolo e paragrafazione accettabili.</b>             | 6                     |
|  | Testo pertinente, titolo e paragrafazione coerenti e opportuni.           | 8                     |
|  | Testo pertinente, titolo efficace e originale, paragrafazione funzionale. | 10                    |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  | Sviluppo disorganico.   | 4                     |
|  | Sviluppo disordinato e in parte incoerente.                               | 8                     |
|  | <b>Sviluppo semplice e ordinato.</b>                                      | 12                    |
|  | Esposizione ordinata ed efficace.   | 16                    |
|  | Esposizione ben strutturata e originale.                                  | 20                    |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>   | Conoscenze e riferimenti culturali assenti.                               | 2                     |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali. | 4                     |
|  | <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.</b>                     | 6                     |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.                       | 8                     |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.          | 10                    |

Tot. Punti \_\_\_\_\_/100 Voto<sup>1</sup>

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50) (D.M 1095/2019) e convertito in 15/esimi sulla base della tabella 2 allegato C O.M. 65/2022.

Giglia valutazione 2ª prova scritta

La griglia di valutazione della prova scritta di Matematica è stata elaborata ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018

LICEO SCIENTIFICO "G. B. SCORZA" COSENZA

| Commissione N°  | Indicatori | Livelli  | Descrittori | Evidenze   |            |            |            |            |            |            |            |            |            | Punti pesati |   |
|---|------------|--|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|---|
|   |            |  |             | Problema 1 | Problema 2 | Questio 1  | Questio 2  | Questio 3  | Questio 4  | Questio 5  | Questio 6  | Questio 7  | Questio 8  |              |   |
| Composizione e analisi della situazione problematizzante. Identificare gli eventuali collegamenti e adattare i codici grafico-alfabetici necessari.   | L1         | Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce i concetti matematici e logici. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato. | 2-5<br>0-1  | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1 | 0-1<br>0-1   | 0 |
|   | L2         | Esamina la situazione proposta in modo più approfondito. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.  | 2           | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2            | 0 |
|   | L3         | Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.  | 3-4         | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4          | 0 |
|   | L4         | Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.  | 5           | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5            | 0 |
| Conoscere i concetti matematici e saperli applicare in modo appropriato. Individuare la strategia più adatta.   | L1         | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non applica i concetti matematici in modo appropriato.  | 0-1         | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1          | 0 |
|   | L2         | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e applica con difficoltà le strategie risolutive.                     | 2-3         | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3        | 2-3          | 0 |
|   | L3         | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formalizzati.  | 4-5         | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5        | 4-5          | 0 |
|   | L4         | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Formula congetture, effettua collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note.  | 6           | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6          | 6            | 0 |
| Sviluppare il processo risolutivo e formalizzarlo in modo coerente. Risolvere la situazione problematizzante in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | L1         | Non applica i concetti matematici in modo appropriato. Non formalizza la situazione problematizzante in modo coerente e completo. Formula ipotesi esplicative non adeguate.  | 0-1         | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1        | 0-1          | 0 |
|   | L2         | Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e discipolati in modo non sempre coerente.  | 2           | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2            | 0 |
|   | L3         | Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e discipolati in modo coerente e completo.  | 3-4         | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4        | 3-4          | 0 |
|   | L4         | Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e discipolati in modo coerente e completo.  | 5           | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5            | 0 |
| Argomentare, Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza con il contesto del problema.                       | L1         | Non argomenta o commenta la scelta della strategia risolutiva. Non giustifica opportunamente la scelta della strategia risolutiva.   | 1           | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1            | 0 |
|   | L2         | Argomenta o commenta la scelta della strategia risolutiva in modo parziale. Giustifica opportunamente la scelta della strategia risolutiva.  | 2           | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2            | 0 |
|   | L3         | Argomenta o commenta la scelta della strategia risolutiva in modo quasi completo. Giustifica opportunamente la scelta della strategia risolutiva.  | 3           | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3            | 0 |
|   | L4         | Argomenta o commenta la scelta della strategia risolutiva in modo completo ed esauriente. Giustifica opportunamente la scelta della strategia risolutiva.  | 4           | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4            | 0 |

Firma Commissari

Il Presidente

Tabella di conversione

|          |     |     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|----------|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| ESULTATI | 1-3 | 4-7 | 8-11 | 12-16 | 16-19 | 20-23 | 24-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-53 | 53-58 | 59-64 | 65-70 | 71-76 | 77-82 | 83-88 | 89-94 | 95-100 |
| VOTO     | 1   | 2   | 3    | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

Punteggio 0

Voto 0/20

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso.                   | 0,50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3,50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0,50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3,50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4,50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti e ricorrendo a specifici argomenti             | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti                          | 3-3,50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti                     | 4-4,50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti                   | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0,50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |

Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE



## 12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

### PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO (quinto anno)

| Titolo percorso             | n° alunni coinvolti | Competenze acquisite                        |
|-----------------------------|---------------------|---|
| Social reporter             | 3                   | competenze letterarie-figurative            |
| La tua idea d'impresa       | 2                   | competenze riguardanti la cultura d'impresa |
| cittadinanza e costituzione | 1                   | competenze di cittadinanza attiva           |
|                             |                     |   |
|                             |                     |   |
|                             |                     |   |

## 13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

| <b>Modulo Orientamento Quinto Anno</b><br><i>Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022</i> |  |  |   |                        |
|---|--|--|---|------------------------|
| Competenze Orientative  | Metodologia/Strumenti  | Obiettivi formativi e/o Didattici  | Competenze  | Tempi                  |
| (Career Management Skills, Life Comp, competenza trasversale)                                     | Lezioni partecipate;<br>Cooperative Learning<br>Lavoro individuale;<br>Lavoro di gruppo;<br>Flipped Classroom;<br>Attività laboratoriali | Potenziare le competenze di base<br><br>Competenze trasversali<br><br>Competenze di cittadinanza attiva<br><br>Competenza personale e sociale<br><br>Imparare ad imparare<br><br>Creatività<br><br>Spirito di iniziativa<br><br>Conoscenza delle proprie Potenzialità<br><br>Spirito imprenditoriale | 1. Area personale e sociale:<br>Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere<br><br>2. Area per lo sviluppo della determinazione:<br><br>Motivazione e perseveranza<br><br>Flessibilità<br>Imparare dall'esperienza<br><br>3. Area di previsione e progettazione<br><br>Vision – Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza | Intero anno scolastico |

| ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CDC<br>E SVOLTE DAGLI STUDENTI IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE   |                       |
|--|-----------------------|
| TITOLO   | DURATA                |
| Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro tutor-gruppistudenti | 3h                    |
| Introduzione all'uso della piattaforma UNICA e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi   | 5h                    |
| Incontro tutor-studenti per scelta ed elaborazione del Capolavoro e inserimento in Piattaforma   | 4h                    |
| Attività di PCTO scelta dallo studente con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze  | 50%<br>delleoresvolte |
| Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze  | 33h                   |
| Notte deiricercatori UNICAL  | 5h                    |
| Museo del fumetto "Topolino e i signori della Galassia"  | 5h                    |
| Convegno "Da Copernico alle stelle dalla Polonia all'Italia"   | 5h                    |
| Convegno "Come Fotografare un buco nero" UNICAL  | 5h                    |
| Progetto Pre.Di.Re prevenzione e screening delle malattie renali   | 2h                    |
| Incontro formativo sul "Consiglio dei Giovani"   | 5h                    |
| Open day- Primavera in UNICAL 2024   | 5h                    |
| Teatro in inglese "The picture of Dorian Gray"   | 5h                    |
| Olimpiadi di ITALIANO-MATEMATICA- FISICA- CHIMICA  | 5h                    |
| Campionato Nazionale delle Lingue  | 5h                    |
| Tornei sportivi (Torneo di Pallavolo)  | 5h                    |
| Seminario formativo su "Intelligenza artificiale: sulle tracce della tecnologia"   | 1h                    |



|   |     |
|---|-----|
| Marcia silenziosa contro la violenza sulle donne -riflessioni e discussione in classe | 3h  |
| Attività di Orientamento: Campus Biomedico  | 1h  |
| Attività di Orientamento: Presentazione della Scuola Superiore Sant'Anna              | 1h  |
| Attività di Orientamento presso Università ed aziende "OrientaCalabria 2024"          | 5 h |
| Seminario formativo "Dibattito sul tempo" – Dipartimento di Fisica - Unical           | 5h  |
| Seminario formativo "Donare per ricevere"   | 1h  |
| Attività di laboratorio presso l'UNICAL sugli "Enzimi di restrizione"                 | 5h  |
| Progetto "Scuola e Cinema"  | 10h |
| Teatro prosa (Plauto)   | 5h  |
| Borsa di studio Roberta Lanzino   | 10h |
| Donne e Informatica   | 5h  |
| Certificazionilinguistiche  | 60h |

#### 14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

##### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

The Industrial Revolution

The French Revolution

The American Revolution

Romanticism - A new sensibility, early Romantic poetry, Romantic poetry, Man and nature

The Gothic novel - Romantic fiction

William Blake:

*The Lamb / The Tyger*

William Wordsworth:

*Preface to Lyrical ballads*

Mary Shelley: Frankenstein, or The modern Prometheus

Jane Austen: Pride and Prejudice

The dawn of the Victorian Age, the Victorian compromise, The Great Exhibition

The American Civil War

The Victorian novel

Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times

*Oliver asks for more.*

*Coketown*

The Brontë sisters: Jane Eyre

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray, The importance of being Earnest (the plot)

The twentieth century - The First and the Second World War, The Irish war of Independence, The Wall Street Crash

Modernism – The unconscious, A new concept of time, The new narrative techniques

James Joyce: Dubliners

*Gabriel's epiphany*

Orwell: Animal Farm

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S 2023/2024

**Testo: La filosofia e l'esistenza, Abbagnano, Fornero, Paravia**

- L'Idealismo
- I capisaldi del sistema Hegeliano
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio : la filosofia dell'Assoluto, la Dialettica. Hegel e la storia, la politica.

### **U.D.A.1 L'opposizione al sistema hegeliano**

- Shopenhauer : Le radici culturali del sistema
- Il "velo di Maya"
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione del dolore

Testo: "Il mondo come volontà"

- Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno del tempo

Testo: Lo scandalo del Cristianesimo

### **U.D.A.2^ Materialismo e Positivismo**

- La Sinistra e la Destra hegeliana: caratteri generali
- Feuerbach e la critica alla religione
- Marx: le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberismo
- La critica all'economia borghese

- Il Distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- "Il Manifesto del partito comunista"
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Testo: L'alienazione dell'operaio nella società capitalistica

- Il Positivismo sociale. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia

### **U.D.A. 3 Le filosofie nell'età della crisi**

- La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo Giovanile
- Il periodo "illuministico"

Testo: "Apollineo e Dionisiaco"

- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

Testo: L'avvento del superuomo

- La rivoluzione psicoanalitica
- Freud: la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della psiche
- L'origine della guerra e le vie per la pace
- Marx/Nietzsche/Freud: il "sospetto" sulla conoscenza

### **U.D.A. 4 Filosofie e saperi del Novecento**

Filosofia politica: Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo"

Filosofia ed epistemologia: Karl Popper

- Il principio di falsificabilità
- La politica: La società aperta e i suoi nemici

## Programma di Storia A.S. 2023/2024

**Libro di testo : Tempo nostro, Alberto Mario Banti, Laterza**

1^MODULO:La crisi dell'equilibrio europeo e mondiale nel primo Novecento

·**Imperialismo e colonialismo**

“Il fardello dell'uomo bianco” – Rudyard Kipling

Le origini della società di massa

·**L'età Giolittiana**

La crisi di fine secolo

Il riformismo giolittiano

Il fenomeno migratorio e la “questione meridionale”

G. Salvemini – Il ministro della malavita

·G. Ansaldo, Il ministro della buona vita

2^ MODULO: Dalla grande guerra alla crisi dello stato liberale

·**La grande guerra**

L'attentato di Sarajevo e le sue conseguenze

Il primo anno di conflitto e l'intervento dell'Italia

La società in guerra. La guerra in trincea

Gli USA entrano in guerra. Un nuovo ordine mondiale

·A. Gibelli, la follia di guerra

·**La Russia rivoluzionaria**

La fine del regime zarista e l'avvento del comunismo

L'Urss da Lenin a Stalin

Due facce dello stesso regime: paura e consenso

Lenin, Le Tesi d'aprile

3^ MODULO: Gli stati totalitari

**Il primo dopoguerra**

Le conseguenze economiche della grande guerra

Il “biennio rosso”

La Repubblica di Weimar in Germania

Gli Stati Uniti nei Roaring Twenties

E. Weitz, Lo splendore di Weimar

### **Il fascismo al potere in Italia**

L'Italia in crisi del dopoguerra

La nascita del fascismo

La marcia su Roma e la conquista del potere

Verso il Regime. Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime

Benito Mussolini, Discorso alla Camera(3 gennaio 1925)

### **La crisi economica e le democrazie occidentali**

La crisi del '29: dagli Usa all'Europa

Il New Deal di Roosevelt

### **L'Italia fascista**

Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso

L'Italia negli anni Trenta

La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche

La politica estera. Le leggi razziali

### **I regimi totalitari di Hitler e Stalin e il contagio autoritario in Europa**

Il nazismo al potere. Politica e società nella Germania nazista

Lo Stato totalitario

La politica razziale di Hitler

L'Urss di Stalin

L'instaurazione della dittatura franchista in Spagna

Hannah Arendt, I campi di concentramento

4^ MODULO: Seconda guerra mondiale e nuovo ordine mondiale

### **La Seconda guerra mondiale**

Verso il conflitto

La “guerra lampo” (1939-1940. La” guerra parallela” dell’Italia

1941: l’intervento americano. Lo sterminio degli ebrei

La Resistenza in Europa

La caduta del fascismo e la guerra in Italia

La fine del conflitto

Hannah Arendt – La “normalità del male”

### **Un mondo diviso in due**

La guerra fredda. L’ONU

Dalla “dottrina Truman” al piano Marshall

L’Unione Europea

### **L’Italia nel secondo dopoguerra**

Referendum istituzionale e voto alle donne. La Repubblica e la Costituzione

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

### TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE. FUNZIONI

- Intorni di un punto
- Intorni dell’infinito
- Insiemi numerici limitati
- Punti isolati
- Punti di accumulazioni
- Funzioni reali di variabile reale

### LIMITI DELLE FUNZIONI

- Il concetto di limite
- Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all’infinito
- Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito
- Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all’infinito
- Teorema dell’unicità del limite (enunciato)
- Teorema della permanenza del segno (enunciato)

-Teoremi del confronto

#### FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

-Definizione di funzioni continue

-Algebra dei limiti

-Continuità della funzione inversa e della funzione composta

-Forme di indecisione di funzioni algebriche

-Forme di indecisione di funzioni trascendenti

-Limiti notevoli

-Infinitesimi ed infiniti

-Punti di discontinuità di una funzione

-Enunciato ed applicazione del teorema di Weierstrass

-Enunciato ed applicazione del teorema di Bolzano

-Enunciato ed applicazione del teorema dei valori intermedi

-Asintoti e grafico probabile di una funzione

#### DERIVATA DI UNA FUNZIONE

-Definizione di rapporto incrementale

-Significato geometrico del rapporto incrementale

-Definizione di derivata

-Significato geometrico della derivata

-Derivate fondamentali

-L'algebra delle derivate

-Derivate delle funzioni composte

-Derivate delle funzioni inverse

-Punti di non derivabilità

-Derivate di ordine superiore

-Differenziale di una funzione derivabile

#### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (enunciati ed applicazioni)

-Teorema di Fermat

-Teorema di Rolle

-Teorema di Lagrange



-Teorema di Cauchy

-Regola di De L'Hopital

#### MASSIMI, MINIMI E FLESSI

-Ricerca dei massimi e dei minimi

-Concavità e punti di flesso

-Problemi di ottimizzazione

#### STUDIO DI FUNZIONI

-Schema generale per lo studio di una funzione

#### INTEGRALI INDEFINITI

-Definizione e proprietà fondamentali

-Integrazioni immediate

-Integrazione delle funzioni razionali intere

-Integrazione delle funzioni razionali fratte

-Integrazione per sostituzione e per parti

#### INTEGRALI DEFINITI

-Definizioni e proprietà fondamentali

-Teorema della media

-Calcolo di aree e di volumi

## PROGRAMMAINFORMATICA

### MODULO 1

#### **Programmazione Python:**

- variabili e liste
- indentazione
- definizione di funzioni
- istruzioni condizionale e iterative

#### **Teoria della computazione:**

- Sistemi e modelli
- Teoria degli automi

- Teoria della computabilità e Macchina di Turing
- Macchina di Turing Universale e tesi di Church

## **MODULO 2**

### **Architetture di reti di computer e Protocolli di trasmissione:**

- Reti e protocolli
- Client/server e peer-to-peer
- Classificazione delle reti per estensione
- Tecniche di commutazione
- Indirizzi IP: IPv4 e IPv6, IP pubblici e privati
- Rete e sottorete, Maschera di sottorete
- I modelli ISO/OSI e TCP/IP
- Gestione degli errori
- Dispositivi di rete: proxy e firewall, switch e router

## **MODULO 3**

### **Sicurezza delle reti e crittografia dei dati:**

- I 5 aspetti fondamentali della sicurezza
- Hacker/Craker e sistemi di violazione
- Protezione dagli attacchi: Malware
- Cookies
- Crittografia: Chiave simmetrica e chiave asimmetrica
- Backup, Firewall, Proxy
- Firma digitale e PEC

## **MODULO 4**

### **Il livello applicativo e web**

- Protocolli applicativi: Http, Https, SMTP, FTP e SSH
- Indirizzi simbolici e DNS, URL, Dominio e Top level domain
- Client/server, siti statici e dinamici,
- Architettura a tre livelli: browser, web server e database

- Cenni di realtà virtuale (VR), realtà aumentata, IoT (domotica) e Intelligenza Artificiale (AI)

## **PROGRAMMA DI SCIENZE**

### **CHIMICA**

#### **I composti del carbonio**

- Le proprietà dell'atomo di carbonio
- Il carbonio nei suoi composti: ibridazione sp, sp<sup>2</sup>, sp<sup>3</sup>
- L'isomeria
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

#### **Gli idrocarburi**

- Alcani: proprietà fisiche, nomenclatura, isomeria, reazioni di ossidazione e alogenazione
- Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura
- Alcheni e alchini: proprietà, nomenclatura, isomeria, reazioni di addizione al doppio legame e al triplo legame, regola di Markovnikov
- Idrocarburi aromatici: il benzene, proprietà fisiche, nomenclatura.

#### **I derivati degli idrocarburi**

- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche, sintesi degli alogenuri alchilici.
- Alcoli: nomenclatura e proprietà fisiche.
- Fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- Gli eteri: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche.
- I derivati degli acidi carbossilici: gli esteri e le ammidi
- Ammine: caratteristiche generali

### **SCIENZE DELLA TERRA**

#### **L'interno della Terra e la dinamica della litosfera**

- Struttura interna della Terra
- Calore terrestre, campo magnetico terrestre e paleomagnetismo

- Morfologia dei fondali oceanici
- Teoria della deriva dei continenti
- Teoria della tettonica a placche e cenni di orogenesi

#### **L'atmosfera**

- La composizione e la stratificazione dell'atmosfera
- L'inquinamento atmosferico e l'effetto serra
- Il clima
- I cambiamenti climatici e le conseguenze del riscaldamento globale

L'Antropocene

#### **BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

- Gli acidi nucleici: struttura del DNA e dell'RNA
- Replicazione del DNA
- Trascrizione e regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti
- Traduzione
- I virus: caratteristiche generali, ciclo litico e ciclo lisogeno
- Sars-Cov-2: caratteristiche generali e ciclo replicativo
- I batteri: coniugazione, trasduzione e trasformazione
- Le tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, il clonaggio genico, l'elettroforesi, la reazione a catena della polimerasi (PCR), il sequenziamento genico
- Biotecnologie: tecniche, strumenti, applicazioni

### **PROGRAMMA DI FISICA**

#### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Fenomeni di induzione, Legge di Faraday-Neumann, Legge di Lenz, Campi elettrici indotti, Autoinduzione e mutua induzione, Induttanza, induttanza di una bobina  
Circuito RL e RC in cc, Energia e densità di energia del campo magnetico,  
Alternatore, Corrente alternata: valori efficaci circuiti e condizione di risonanza in circuiti RLC.

#### **CAMPI ELETTROMAGNETICI**

Il campo magnetico indotto, Il termine mancante: corrente di spostamento,  
Equazioni di Maxwell, Soluzione delle equazioni di Maxwell nel vuoto: onde elettromagnetiche, velocità delle onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche piane, Energia delle onde elettromagnetiche.

## RELATIVITA' RISTRETTA

Principio di relatività di Einstein, Dilatazione del tempo,  
Evidenza sperimentale dei fenomeni relativistici, Dinamica relativistica: massa relativistica Energia relativistica ed equivalenza massa-energia. Muoni.

## RELATIVITA' GENERALE

Principio di equivalenza debole e forte, principio di relatività generale, spazio tempo curvo, dilatazione gravitazionale del tempo, conferme sperimentali.

## DALLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA ALLA QUANTIZZAZIONE

Corpo nero, la catastrofe ultravioletta, Plank e l'ipotesi dei nquanti, l'effetto fotoelettrico, livelli energetici dell'atomo di Idrogeno.

## Programma di Disegno e Storia dell'Arte A.S. 2023/2024

### U.D.A. 1 - L'IMPRESSIONISMO - STILE ARTISTICO E LO SVILUPPO DELL'ARTE IN FRANCIA

- **Edouard Manet - Caratteri della Pittura e l'incontro con gli impressionisti.**

*Colazione sull'Erba;  
L'Olympia.*

- **Claude Monet - La formazione del gruppo degli impressionisti.**

*Impressione, levar del Sole;  
La cattedrale di Rouen;  
Le Ninfee.*

- **Pierre- Auguste Renoir. Il pittore della noie de vivre.**

*La colazione dei Canottieri;  
Le Moulin de la Galette.*

- **Edgard Degas . i temi sociali, le ballerine.**

*L'Assenzio:  
La lezione di Danza.*

### U.D.A. 2 - IL POST IMPRESSIONISMO - ESSENZIALITA' DI FORME E COLORI

- **Paul Cézanne - l'esordio impressionista e il "periodo costruttivo".**

*I giocatori di Carte;  
La montagna di Sainte- Victoire.*

- **George Seurat - Il neoimpressionismo**

*La tecnica del Pointillisme - le teorie sulla percezione del Colore;  
La Grande Jatte.*

- **Vincent Van Gogh - i diversi periodi della sua arte, la scoperta del colore e della luce.**

Periodo Olandese (Periodo Realista)  
*Mangiatori di Patate;*  
La scoperta del colore  
*Autoritratto;*  
La stagione ad Arles (Il colore giallo)  
*I Girasoli;*  
*La Camera da Letto di Van Gogh;*  
Periodo di Saint- Remy ad Auvers  
*Notte Stellata*  
Periodo Auvers-Sur- Oiser  
*Campo di Grano con volo di corvi*

- **Paul Gauguin - Vita e Opere - Verso il sintetismo. Cloisonnisme.**

La scuola di Pont- Aven - Il simbolismo: Opera: *Il Cristo Giallo;*  
L'esperienza ad Arles con Van Gogh;  
Periodo Bretone - Il primitivismo;  
A Tahiti - Opera: *Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*

### U.D.A. 3 - LE SECESSIONI

- **La secessione di Vienna**

**Gustav Klimt - Il linguaggio di Klimt - ispirazioni minoiche e bizantina**

*Giuditta;*  
*Il bacio di Klimt.*

- **La secessione di Berlino**

**Edward Munch: l'angoscia esistenziale, i drammi, i conflitti psichici e le paure dell'uomo.**

*Pubertà;*  
*L'urlo;*  
*Sera sul Viale Karl Johan.*

- **Art Nouveau - Periodo della Belle Epoque e la produzione in serie di oggetti**  
**Il modernismo catalano - Antoni Gaudì a Barcellona**  
*Casa Batllò;*  
*La Sagrada Família.*

### U.D.A. 4 - LE AVANGUARDIE ARTISTICHE

- **L'Espressionismo**

**Espressionismo in Germania - Die Brücke**

Ernest Ludwig Kirchner

**Espressionismo in Francia - I Fauves**

Henri Matisse  
*La danza (prima versione).*

- **Il Cubismo - Cubismo primitivo, analitico e sintetico.**

**Pablo Picasso - Periodo Blu**

*La vita di Picasso.*

**Pablo Picasso - Periodo Rosa**

*Les Demoiselles d'Avignon;*  
*Guernica.*

● **Il Futurismo - Caratteri della pittura futurista**

**Giacomo Balla**

*Dinamismo di un cane a guinzaglio:*  
*Velocità astratta + rumore.*

**Umberto Boccioni**

*La città che sale.*  
*Forme uniche nella continuità dello spazio*

● **L'Astrattismo**

**Vasilij Kandinskij e l'astrattismo Lirico e la teoria artistica neoplasticista.**

*Composizione VIII.*

**Piet Mondrian**

*Molo e oceano;*  
*Quadro I.*

**L'astrattismo in Russia -Kazimir Severinovič Malevič - Il suprematismo**

*Quadrato nero su fondo bianco*

● **Il Dadaismo**

Marcel Duchamp

*Gioconda coi baffi*  
*Fontana di Duchamp*

● **La Metafisica**

**Giorgio De Chirico - dalle statue ai manichini**

*Canto di amore;*  
*Le ciminiere e le colonne .*

● **Il Surrealismo**

**Salvador Dalì - rappresentazioni oniriche e morbose**

*La persistenza della memoria*

## **SCIENZE MOTORIE**

### **1) Corpo-Movimento-Prestazione. Aspetti teorici e pratici.**

*-Esercizi a corpo libero.*

*-Esercizi con piccoli e grandi attrezzi*

*-Progressioni motorie*

### **2) Lo sport, l'organizzazione sportiva, il fair play. Aspetti teorici e pratici.**

*-Lo sport e i suoi principi.*

*-Esercizi di coordinazione statica e dinamica.*

*-Esercizi di resistenza e rapidità*

*-Esercizi di potenziamento.*

*-Esercizi di mobilità articolare.*

### **3) Attività Motoria e Benessere Psico-Fisico:**

*-Pallavolo: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio*

*-Pallacanestro: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio*

*-Badminton: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione di tornei; compiti di arbitraggio*

### **4) Il rapporto uomo, natura e tecnologia:**

*-Il rapporto tra sport e tecnologia. Nozioni di teoria*



-Le attività motorie e l'ambiente dove esse si svolgeranno.

-Nozioni e norme di igiene per la prevenzione ed il mantenimento dello stato di salute.

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

### **- CATTOLICESIMO E BIOETICA**

*Cercare la felicità: la sfida delle Beatitudini essere o avere»*

*Cercare l'uomo: uomo e natura nella difesa della vita nascente e morente*

### **- ETICA DELLE RELAZIONI UMANE**

*Scegliere il futuro il tempo delle scelte: valore e senso del matrimonio cristiano*

*Progettare il futuro: valore e senso della famiglia*

*Sessualità responsabile*

### **- PAGINE DIFFICILI DI STORIA DEL CRISTIANESIMO**

*Il ruolo della chiesa nelle due guerre mondiali*

*Libertà di religione nella rivoluzione del Concilio Vaticano II*

*La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro, la proprietà privata, la pace, la guerra, l'economia*

*Le crociate e lo scontro con l'Islam Uomo natura e Cristianesimo*

## **TEMPI FORTI**

*Avvento-Quaresima*

### **LE ENCICLICHE DI PAPA FRANCESCO**

*FRATELLI TUTTI*

*AMORIS LAETITIA*

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

*La vita immaginata* - Autore: Stefano Prandi - Edizioni: A.Mondadori Scuola  
Volumi: Leopardi, 3A e 3B

*Divina Commedia* - Autori: Dante Alighieri (a cura di  
S.Jacomuzzi/A,Dughera/G.Ioli/V.Jacomuzzi) Edizione: SEI - Volume Unico

### PROGRAMMA A.S. 2023-24

**Giacomo Leopardi.** La vita e il pensiero. Lo Zibaldone. I Canti. Le Operette morali.

Dallo Zibaldone:

- L'irrealizzabilità del piacere;
- La sofferenza di tutte le cose.

Dai Canti:

- L'infinito;
- Il passero solitario;
- A Silvia;
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
- A se stesso;
- La ginestra o fiore del deserto (In sintesi).

Dalle Operette morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese;
- Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere.

**L'età postunitaria in Europa e in Italia: quadro storico e culturale.**

**Il Positivismo.**

**La Scapigliatura.**

**Naturalismo e Verismo.**

**Giovanni Verga.** La vita e le prime opere. La svolta verista. *Vita dei campi*. *I Malavoglia*. *Novelle Rusticane*. *Mastro-don Gesualdo*. L'ultimo Verga.

Da *L'amante di Gramigna*:

- La lettera a Salvatore Farina.

Da *I Malavoglia*:

- La famiglia Malavoglia (cap. I).

Da *Novelle rusticane*:

- La roba;
- Libertà.

**Giosue Carducci.** La vita e le opere.

Dalle Rime nuove:

-*Pianto antico.*

Dalle Odi barbare:

-*Nevicata.*

## **II Decadentismo.**

**G.D'Annunzio.** La vita e le opere.

Da Le vergini delle rocce:

-*Il ritratto del superuomo.*

Dalle Laudi: Alcyone

-*La pioggia nel pineto.*

**Giovanni Pascoli.** La vita e la poetica. *Il fanciullino. Myricae. I Canti di Castelvecchio. I Poemetti. Poemi conviviali e Poemi cristiani.* L'ultima produzione.

Da Il fanciullino:

-*La voce del bimbo interiore.*

Da Myricae:

-*X Agosto;*

-*Il lampo;*

-*L'assiuolo.*

## **II Futurismo e le avanguardie storiche.**

C. Govoni, *Autoritratto.*

**Italo Svevo.** La vita e la formazione. Temi e personaggi. I romanzi.

Da Una vita:

-*La grigia routine dell'impiegato Nitti.*

L. Pirandello (\* dopo 15 maggio)

G. Ungaretti (\* dopo 15 maggio)

## **ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA**

*Divina Commedia. Il Paradiso:* composizione e struttura.

Lettura integrale, parafrasi e analisi dei canti I, III, VI, XI, XII.

Tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato:

-Tipologia A: analisi del testo.

-Tipologia B: testo argomentativo.

-Tipologia C: testo di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Consiglio di Classe

Teresa Gallo

Leonora Agosti

Diego Goldieri

P. Mottola

Emelbe Murgio

Frances Viteritti

Antonio Russo

S. Cuzzucchi

Giuseppe Solito

Diana Baratta