



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(O.M. 55 del 22 marzo 2024)

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G.B. SCORZA"-COSENZA
Prot. 0005834 del 28/05/2024
IV (Uscita)

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“G.B. SCORZA”

Classe 5[^] A

Approvato nella seduta del consiglio di classe il 15/05/2024

Il Dirigente
Ing. Aldo Trecroci

Il Coordinatore
Emanuela Baldino

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDICE

1. Presentazione della classe

2. Composizione del Consiglio di classe

3. Definizione della mappa delle competenze di cittadinanza attiva e delle competenze chiave del quadro europeo

4. Pecup liceo scientifico. I Nuclei fondanti delle discipline

5. Organizzazione della didattica

6. Verifica e Valutazione

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

8. Educazione civica

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato

12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

1. Presentazione della classe

La classe VA è formata da 22 alunni, 7 maschi e 15 femmine, di varia provenienza territoriale e prevalentemente pendolari. Il gruppo è rimasto sostanzialmente stabile nel corso degli anni, dopo l'aggiunta di quattro alunni in terza liceo. Per quanto riguarda la componente docenti si è avuta continuità nel triennio soltanto di alcune discipline.

Durante il presente anno scolastico e in generale nel corso del triennio, gli allievi hanno dimostrato un notevole interesse per le discipline umanistiche, infatti hanno ottenuto in queste risultati buoni e talora eccellenti, evidenziando da parte di alcuni una profonda comprensione dei testi letterari, una capacità argomentativa sviluppata e un'abilità nell'analisi critica dei contesti storici e filosofici. Tuttavia, è emersa la necessità di un maggiore impegno nelle discipline scientifiche, dove si sono riscontrati in alcuni casi, risultati più modesti.

In maniera più dettagliata la classe può dividersi in tre fasce di livello: un gruppo che ha sempre mostrato un profondo interesse e un impegno costante generalmente in tutte le discipline; un gruppo che ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con buoni risultati nell'orale, talvolta più incerti negli scritti; infine, un gruppo minoritario che ha mostrato un impegno più superficiale e discontinuo.

La partecipazione degli allievi alle attività scolastiche è stata complessivamente buona. Durante il loro percorso, i ragazzi hanno partecipato attivamente a varie attività extracurricolari, dimostrando interesse in senso lato per la cultura e le altre attività proposte. Queste esperienze arricchenti hanno contribuito a promuovere lo sviluppo di competenze trasversali fondamentali per affrontare i percorsi futuri.

Durante l'anno, infine, gli studenti hanno mostrato un apprezzabile sviluppo personale e sociale, evidenziando capacità di collaborazione e un senso di responsabilità crescente, il clima è stato sempre sereno e di reciproco supporto. In generale la condotta è stata improntata al rispetto delle regole e alla buona educazione.

2. Composizione del Consiglio di classe

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Continuità</i>
Italiano	Emanuela Baldino	No
Latino	Maria Ivano	No
Inglese	Ortensia De Marco	Si
Storia dell'Arte e Disegno	Roberta De Bonis	No
Matematica	Concetta Sorrentino	Si
Fisica	Francesco De Donato	Si
Scienze	Carolina Caracciolo	Si

Storia e Filosofia	Vincenza Iorfida	Si
Religione	Massimiliano Milano	No
Scienze Motorie	Giuliano Lanzillotta	No

3. Definizione della mappa delle competenze

a. Competenze di cittadinanza attiva (trasversali) D.M n. 139 del 22 agosto 2007

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

b. Competenze chiave del quadro europeo - Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Risultati di apprendimento (DPR n.89/2010)

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

4- Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo scientifico

- aver approfondito la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura;
- possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
- saper individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica;
- mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi;
- padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari;
- saper individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative;
- saper individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche,

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE AFFERENTI AGLI ASSI RIFERITI AL QUINTO ANNO

AREA DEI LINGUAGGI (Italiano, Latino, Inglese)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Italiano	<p><u>Studio dei testi</u> Lettura, analisi, interpretazione e produzione delle tipologie testuali oggetto della prova d'esame</p> <p><u>Educazione letteraria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle principali correnti, dei generi e degli autori della storia letteraria italiana. - Lettura, analisi e interpretazione di testi degli autori studiati. - Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di canti della <i>Divina Commedia</i>.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del verbo - Sintassi del periodo - Storia della letteratura
Inglese	<p><u>Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking, reading, listening, writing <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche; - Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; - Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

AREA MATEMATICA (Matematica, Fisica)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Il numero - Lo spazio e le figure

	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni - I dati e le previsioni - Argomentare e congetturare - Misurare - Risolvere e porsi problemi
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio e tempo - Materia – Conservazione della massa – Conservazione della carica - Sistema fisico - Interazione campi - Stato e trasformazioni - Grandezze invarianti: energia, quantità di moto, momento angolare

AREA TECNICO SCIENTIFICO (Scienze, Scienze motorie)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
Scienze	CHIMICA: Elementi e composti della chimica organica BIOCHIMICA: Organizzazione del genoma. Ac .Nucleici e Sintesi proteica BIOTECNOLOGIA: DNA ricombinante. Applicazione delle Biotecnologie SC: TERRA: Modelli per spiegare la dinamica della litosfera – Cambiamenti climatici
Scienze motorie	Il corpo e la sua espressività- La percezione sensoriale, il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali – il benessere psicofisico-

AREA STORICO SOCIALE (I.R.C, Storia, Filosofia, educazione civica, Disegno e Storia dell'Arte)

Discipline afferenti	NUCLEI FONDANTI
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore etico della persona in prospettiva religiosa. - Saper confrontare l'etica laica e l'etica cattolica. - Approfondire la riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti. <p><u>Area Biblica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere testi più rilevanti del Primo Testamento e del Secondo Testamento. - Approfondire la conoscenza dell'opera e del messaggio di Gesù di Nazareth. - Interpretare i contenuti principali della Bibbia. <p><u>Area storico sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe e gli eventi fondanti della Storia del Cristianesimo. <p>Affinare il piacere della lettura e della riflessione critica derivante dalla lettura di brani scelti</p>
Attività alternative all'I.R.C.	
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare i fatti storici attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Esaminare i principali avvenimenti e le trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa del XIX secolo. - Costruire attraverso l'analisi di prospettive diacroniche e sincroniche una trama di senso e significati per comprendere la complessità del mondo e le radici del presente in relazione al passato
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Elemento logico-argomentativo. Favorire l'esercizio e lo sviluppo del pensiero critico. Riflettere su alcuni temi, attraverso gli strumenti logici, porre questioni, scomporre i problemi, tentare vie di soluzione. - Conoscere le idee e gli autori che hanno caratterizzato il pensiero filosofico occidentale del Novecento - Esaminare le questioni di senso, di conoscenza, di valore e di verità relative ad

	aspetti dell'essere, dell'esistenza
Disegno e Storia dell'Arte	- Acquisire Competenze artistico-visive, tramite la conoscenza della storia dell'arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche connesse con l'artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive;

5. Organizzazione della didattica

È stata scelta l'organizzazione quadrimestrale del percorso didattico finalizzato ad evidenziare competenze, conoscenze e abilità secondo le seguenti metodologie.

Metodologie

<i>Modalità</i>	<i>Itali ano</i>	<i>L a t i n o</i>	<i>S t o r i a</i>	<i>Fil os ofi a</i>	<i>M at e m ati ca</i>	<i>F i s i c a</i>	<i>In gl es e</i>	<i>Sci en ze na tu ral i</i>	<i>Di se gn o e St ori a ar te</i>	<i>Sci en ze Mot orie</i>	<i>Reli gion e catt. / atti vità alte rnat ive</i>	<i>E d u c a z i o n e c i v i c a</i>
<i>Lezione frontale</i>	X	X			x	x	x	x	x			X
<i>Lezione partecipata</i>	X	X			x	x	x	x	x			X
<i>Lavoro di gruppo</i>								x		x		
<i>Problem solving</i>					x	x		x				
<i>Ricerca guidata</i>	X	X				x	x		x			
<i>Analisi dei casi</i>					x							
<i>Progetti</i>								x				
<i>Flipped classroom</i>							x	x				X
<i>Altro</i>										x		

Tipologia delle prove di verifica adottate dal Consiglio di Classe

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Disegno e storia arte	Scienze motorie	Religione catt./attività alternative	Educazione civica
Verifiche orali	X	X			X	X	X	X	X	X		
Tipologia A	X											
Tipologia B	X											
Tipologia C	X											
Lavori di gruppo								X				
Problemi					X	X		X				X
Compiti in classe	X	X			X	X	X	X				
Esercitaz. pratiche								X		X		

6. Verifica e valutazione

- Vista l'O.M 45 del 09/03/2023 riferito al punteggio da attribuire nell' Esame di Stato 2022/2023;
- Visto il D.M. 62/2017 concernente la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico;
- Visto il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, concernente il Regolamento per la valutazione degli alunni e il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, concernente il Regolamento sul nuovo obbligo d'istruzione;
- Muovendo dalla consapevolezza che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (art. 2, D.P.R. n. 122/2009);
- Preso atto degli obiettivi della "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione", adottati dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000;
- Considerata la seguente normativa:
 - D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010 (Regolamento Licei)
 - Indicazioni Nazionali per i Licei
 - Pecup (Allegato A dei D.P.R. n. 89/2010);
 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 competenze chiave per l'apprendimento permanente)
 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF)

il Collegio dei docenti ha deliberato quanto segue all'unanimità per l'a.s. 2023/2024:

Modalità di valutazione:

- Accertare il raggiungimento di tutti gli obiettivi formativi attraverso prove oggettive di classe e prove di verifica (orali, scritte e laboratoriali) che scaturiscano dalla consolidata tradizione educativo-didattica e docimologica
- Assumere collegialmente strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi
- Utilizzare strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze

- Garantire standard di accettabilità riflettenti i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curricolo, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzate nei documenti ministeriali ed europei.

Criteri di valutazione:

- Omogeneità, equità, tempestività e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, co. 5, D.P.R. n. 122/2009)
- Riconoscimento delle competenze acquisite in attività extracurricolari e PCTO
- Livelli di apprendimento e comportamento (assiduità frequenza, note disciplinari, sanzioni disciplinari).

Deroghe assenze:

Tenuto conto della disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122. che richiede la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, ai sensi della C.M. n. 20 del 4 marzo 2011, visto il verbale del collegio docenti del 13 settembre 2023, rientrano fra le casistiche apprezzabili ai fini delle deroghe previste, le assenze dovute a:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati; la patologia deve essere resa nota all'inizio dell'anno scolastico ovvero al sorgere della patologia stessa,
- gravi motivi di famiglia, adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate
- donazioni di sangue
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.
- necessità di rientro degli alunni stranieri, per brevi o lunghi periodi, nei paesi di provenienza a causa di giustificati e certificati motivi
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

Con delibera del collegio docenti del 29 aprile 2024, sono state adottate le seguenti griglie di valutazione degli apprendimenti e del comportamento:

Griglia di valutazione degli apprendimenti

Griglia di valutazione per l'attività curricolare

I livelli di misurazione delle prestazioni sono tradotti in voto decimale nel modo seguente:

Livello prestazione	Esplicitazione livello	intervalli di valutazione
Base non raggiunto A = 1÷5	"Livello base non raggiunto"	assenza di prestazione 1-3 prestazione approssimativa 4 prestazione parziale 5

Base B = 6	Lo studente svolge compiti semplici e ripetitivi in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	6
Intermedio C = 7+8	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	prestazione precisa 7 prestazione approfondita 8
Avanzato D = 9+10	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	prestazione critica 9 prestazione creativa e critica 10

In termini di valutazione delle competenze, ci si attiene ai livelli indicati dalla Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 23 aprile 2008, secondo quanto di seguito esplicitato.

Livelli	conoscenze	abilità	competenze
livello 1	Conoscenze generale di base	Abilità di base necessarie a svolgere mansioni/compito semplici	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
livello 2	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici	Lavoro o studio sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
livello 3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito di lavoro o dello studio • Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

Griglia valutazione comportamento

Comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari di sospensione per un periodo di tempo complessivamente superiore a 15 giorni	Fino a 5
Condizione necessaria per il 6 è la presenza di note disciplinari individuali validate dal CdC con sospensione inferiore o pari a 15 gg. Saranno altresì valutati: frequentissimi ritardi immotivati, assenze non giustificate, partecipazione ad assenze di massa immotivate, frequenti richiami da parte dei docenti durante le lezioni, frequente disattenzione delle norme del Regolamento scolastico, scarso rispetto delle norme di sicurezza, azione di disturbo nei confronti dei compagni più deboli. Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CdC può determinare anche una valutazione pari a 7	6/7
I ritardi sono tutti giustificati, le assenze quasi tutte giustificate, nessuna partecipazione ad assenze di massa ingiustificate, comportamento sereno e rispettoso delle regole	8
Puntualità continua, assenza solo in casi di necessità, assenze sempre giustificate, comportamento sempre attento e responsabile, collaborazione e atteggiamento di difesa e aiuto nei confronti dei compagni più deboli, rispetto dei diritti degli altri e del patrimonio della scuola. Se gli indicatori di processo (impegno, partecipazione, progressione) sono in maggioranza positivi, il CdC può determinare anche una valutazione pari a 10	9/10

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Fermo restando la tabella di attribuzione dei crediti scolastici per le classi del 2^a biennio e quinto anno definita nel d.Lgs n. 62/ 2017 allegato A;

Il Collegio docenti ha deliberato nella seduta del 29 aprile 2024 i criteri per attribuire il punto di oscillazione nella banda di appartenenza come di seguito illustrato:

- Si attribuisce il massimo della banda di appartenenza se il decimale della media dei voti è $\geq 0,70$;
- Se il decimale è $\geq 0,20$ si può raggiungere il massimo della banda di appartenenza aggiungendo un punteggio $> 0,50$ derivante dalla partecipazione ad attività, frequenza, interesse e puntualità alle lezioni secondo la seguente distribuzione:
- 0,30 max derivante da partecipazione ad attività extracurricolare,
- Se la media ottenuta è uguale a 6.0 si attribuisce il max della banda del sei a chi si è impegnato in attività extracurricolari per non meno di n° 30 ore.

NB:

a) per le attività extracurricolari:

- Se il progetto ha durata ≥ 10 ore si attribuiscono 0.10 punti, se la durata è ≥ 20 ore si attribuiscono 0.20 punti, se è ≥ 30 ore si attribuiscono 0.30 punti
- viene attribuito un punteggio di 0,10 per il lavoro domestico di tutti gli allievi che partecipano ai seguenti progetti: Borse di studio, Olimpiadi e Gare, Concorsi, Progetto Gutenberg, etc.
- viene attribuito un punteggio di 0,30 per le studentesse e gli studenti che hanno superato la fase d'istituto delle Olimpiadi e altri concorsi e un punteggio di 0,50 per le studentesse e gli studenti che hanno partecipato alla selezione Nazionale delle Olimpiadi e altri concorsi;
- viene attribuito un punteggio massimo di 0,30 per aver partecipato oltre le 90 ore di PCTO (0,10 ogni 10 ore in più);

- la partecipazione e/o il conseguimento delle certificazioni linguistiche ed ECDL e il tutoraggio Peer to Peer vengono valutate 0,50;
 - la certificazione di Lingua (Livello B1) ed ECDL conseguita a fine biennio, può essere valutata nello scrutinio del terzo anno.
- b) per la partecipazione al dialogo educativo (punti 0,10), non viene attribuito il punteggio nei casi di valutazione del comportamento inferiore a “otto”;
- c) per la puntualità e frequenza (punti 0,10), non viene attribuito il punteggio nei casi di sistematiche entrate non giustificate dopo le ore 8:20 e per chi ha superato i 18 ritardi nell’arco dell’anno come stabilito dal Regolamento d’Istituto.
- d) per la comprovata, intensa e continuativa partecipazione ad attività di alto livello culturale o sociale che hanno consentito un forte impulso alla formazione della personalità dello studente e della studentessa e coerenti con il piano di studio del Liceo (0,50) (esempio: progetto EEE raggi cosmici, progetto di Fisica nucleare Rotary);

7. Valutazione globale del grado di raggiungimento degli obiettivi del corso di studi con indicazione degli strumenti usati

I docenti del Consiglio di classe della 5 A concordano nel ritenere che tutti gli studenti hanno acquisito le competenze relative all’indirizzo di studio, partecipando attivamente ai percorsi e alle attività proposte. Il raggiungimento degli obiettivi è diversificato in base all’impegno profuso nel corso dell’anno scolastico.

8. Educazione civica

	NUCLEI TEMATICI	PROPOSTE DI ARGOMENTI	COMPETENZE	DISCIPLINE
Costituzion e	L’ordinamento e le Istituzioni principali della Repubblica	La composizione, la funzione e i poteri del Parlamento, del Governo e della Magistratura	Sapersi orientare nell’Organizzazione e dello Stato	Italiano 7 ore
		Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale		
	I diritti ed i doveri dei cittadini	La nascita delle Trade Unions, il Cartismo e le Suffragettes	Comprendere lo sviluppo della persona umana nella tutela dei diritti e rapporti civili ed etico sociali	Lingua straniera 4 ore

	<p>Gli elementi essenziali di storia e diritto costituzionale</p> <p>I diritti e i doveri dei cittadini, i principi e le libertà costituzionali fondamentali</p>	<p>I caratteri fondamentali della Costituzione</p> <p>I diritti dell'uomo, i diritti della personalità, i principi costituzionali fondamentali (principio democratico, di uguaglianza, laicista, autonomista, di laicità, ambientalista, internazionalista e pacifista), i rapporti civili ed i rapporti etico-sociali</p>	<p>Comprendere lo sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti civili ed etico sociali</p>	<p>Filosofia 5 ore</p> <p>Storia 7 ore</p>
	<p>I diritti umani</p>	<p>Il concetto di persona e i diritti inviolabili</p>	<p>Comprendere gli elementi che costituiscono l'essere personale e fondano i diritti</p>	<p>Religione 2 ore</p>
	<p>Arte in guerra: distruzione e saccheggi</p>	<p>L'arte contesa; furti d'arte; la guerra e la tutela del patrimonio storico e artistico</p>	<p>Comprendere i danni dei conflitti, le contese internazionali riguardanti la restituzione delle opere trafugate o illecitamente esportate</p>	<p>Storia dell'arte 3 ore</p>
<p>Sviluppo sostenibile</p>	<p>Le malattie legate ai virus, ai microrganismi e agli agenti chimici</p> <p>Fonti non rinnovabili e fonti di energia pulita; legislazione italiana riguardante gli incentivi per ridurre l'utilizzo dei combustibili fossili</p>	<p>Salute e malattie: le epidemie (Obiettivo 3 dell'Agenda 2030)</p> <p>Combustibili fossili e impatto sull'ambiente (Obiettivi 3, 7, 12, 13, 15 dell'Agenda 2030)</p>	<p>Conoscere le strategie globali per le malattie pandemiche</p> <p>Biotecnologie e futuro del pianeta</p> <p>TerraPromuovere la creazione di città e comunità</p>	<p>Scienze naturali 3 ore</p>

Le nuove modalità Di lavoro online	Digital soft skills Digital hard skills	sostenibili; sensibilizzare alle tre "R" dello sviluppo sostenibile (ridurre , riciclare e riutilizzare) Essere in grado di avviare una video call, produrre power point, inserire dati in un foglio excel. Saper utilizzare programmi legati al contesto in cui si lavora	Informatica Latino 2 ore
---------------------------------------	--	--	--------------------------------

Primo Quadrimestre

Compito di realtà:

Lo studente argomenti sull'utilizzo delle biotecnologie sanitarie. Vantaggi e svantaggi.

Secondo Quadrimestre

Compito di realtà:

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: utopia o realtà.

9. Tematiche pluridisciplinari per il Colloquio d'esame

Come materiale per l'avvio del colloquio è stata proposta l'immagine

TEMATICHE	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Uomo-natura	Tutte	Gli studenti e le studentesse hanno maturato la capacità di collegamento tra le varie discipline analizzando con senso critico le tematiche sviluppate
Il tempo	Tutte	
La guerra	Tutte	

10. Insegnamento di una disciplina non linguistica in modalità CLIL

Disciplina: FISICA

MODULO	ARGOMENTO	STRUMENTI
<i>Electromagnetic induction</i>	Induzione elettromagnetica	Testo

11. Griglie per la valutazione negli esami di Stato**Griglia valutazione 1^a prova scritta**

La griglia di valutazione della prova scritta di Italiano è stata elaborata ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, e il punteggio è stato convertito sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C dell'o.m. 65 del 14/03/2022

ESAME DI STATO

ALUNNO

CLASSE

DATA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8

		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
		Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.
	Lessico ristretto e improprio.		4
	Lessico essenziale, generalmente appropriato.		6
	Lessico appropriato e non ripetitivo.		8
	Lessico originale, ricco e appropriato.		10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ignorate le richieste della consegna.	2
	Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.	4
	Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.	6
	Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.	8
	Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.	2
	Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4
	Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.	6
	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8
	Comprensione completa e dettagliata del testo.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi e interpretazione inesistente.	2
	Analisi e interpretazione carente.	4
	Analisi e interpretazione essenziali.	6
	Analisi e interpretazione corretta e puntuale.	8
	Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione scorretta.	2
	Interpretazione approssimativa e incerta.	4
	Interpretazione corretta ma non approfondita.	6
	Interpretazione corretta e articolata.	8
	Interpretazione articolata e approfondita.	10

Tot. Punti _____/100 Voto¹ _____

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso.	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.	4
	Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.	8
	Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.	12
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.	16
	Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione assente.	2
	Argomentazione incoerente e limitata.	4
	Argomentazione coerente ma semplice.	6
	Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.	8
	Argomentazione rigorosa e completa.	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti del tutto assenti o scorretti.	2
	Riferimenti limitati.	4
	Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.	6
	Riferimenti corretti e congruenti.	8
	Riferimenti appropriati e approfondito.	10

Tot. Punti _____/100 Voto¹ _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	Punti (max 40)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Consegna non rispettata.	2
	Testo parzialmente pertinente, titolo e parafrasi non corretti.	4
	Testo pertinente, titolo e parafrasi accettabili.	6
	Testo pertinente, titolo e parafrasi coerenti e opportuni.	8
	Testo pertinente, titolo efficace e originale, parafrasi funzionale.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo disorganico.	4
	Sviluppo disordinato e in parte incoerente.	8
	Sviluppo semplice e ordinato.	12
	Esposizione ordinata ed efficace.	16
	Esposizione ben strutturata e originale.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	2
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.	10

Tot. Punti _____/100 Voto¹

N:B Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50) (d.m 1095/2019) e convertito in 15/esimi sulla base della tabella 2 allegato C o.m. 65/2022.

Giglia valutazione 2^a prova scritta

La griglia di valutazione della prova scritta di Matematica è stata elaborata ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018

LICEO SCIENTIFICO "G. B. SCORZA" COSENZA

Candidato/a

Sezione _____

Classe V

Commissione N°	Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze										Punti presali	
				Problema 1	Problema 2	Questio 1	Questio 2	Questio 3	Questio 4	Questio 5	Questio 6	Questio 7	Questio 8		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico- simbolici necessari.	L1	9-1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o legge in modo non sempre appropriato.	2-5	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0
	L2	2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o legge in modo non sempre appropriato.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
	L3	3-4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o legge in modo praticamente appropriato.	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	0
	L4	5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o legge in modo appropriato.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	0-1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e opportuni	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0
	L2	2-3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non riesce a individuare gli strumenti formali adatti. Individua con difficoltà e qualche volta in modo non sistematico, correlamenti e procedimenti risolutivi e individua la strategia risolutiva, anche se non sempre la più adeguata ed efficiente, e individua gli strumenti di lavoro formali.	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	2-3	0
Sviluppare il processo risolutivo Risolverte la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L3	4-5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili strategie risolutive, anche se non sempre la più adeguata ed efficiente, e individua gli strumenti di lavoro formali.	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	0
	L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche non solo standard.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0
Argomentare, giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva. I passaggi fondamentali del processo risolutivo sono coerenti e giustificati al contesto del problema.	L1	0-1	Formula situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e discipolari rilevanti per la risoluzione.	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0
	L2	2	Formula situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e discipolari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre appropriato.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
	L3	3-4	Formula situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e discipolari rilevanti per la risoluzione in modo quasi completo ed esauriente.	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	0
	L4	5	Formula situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e discipolari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0
Argomentare, giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva. I passaggi fondamentali del processo risolutivo sono coerenti e giustificati al contesto del problema.	L1	1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
	L2	2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta in modo parziale la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
	L3	3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta in modo quasi completo la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0
	L4	4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0

Tabella di conversione

PUNTI EGGI	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-31	32-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il Presidente

Firma Commissari

VOTO: 0 /20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta riclaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO (quinto anno)

Titolo percorso	n° alunni coinvolti	Competenze acquisite
Cittadinanza e Costituzione	7	Competenze in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale; competenza imprenditoriale
Studenti al Didag 2024	2	Competenze in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale; competenza imprenditoriale
Alunni in Ospedale 2024	1	Competenze in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale; competenza imprenditoriale
Microbiologia DIBEST 2024	5	Competenze in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale; competenza imprenditoriale
Studenti al DIAM 2024	1	Competenze in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale; competenza imprenditoriale

13. Percorsi per l'orientamento ai sensi del decreto ministeriale N° 328 del 22 dicembre 2022

Modulo Orientamento Quinto Anno				
<i>Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022</i>				
Competenze Orientative	Metodologia/Strumenti	Obiettivi formativi e/o Didattici	Competenze	Tempi
(Career Management Skills, Life Comp, competenza trasversale)	Lezioni partecipate; Cooperative Learning Lavoro individuale; Lavoro di gruppo; Flipped Classroom; Attività laboratoriali	Potenziare le competenze di base Competenze trasversali Competenze di cittadinanza attiva Competenza personale e sociale Imparare ad Imparare Creatività Spirito di Iniziativa Conoscenza delle proprie Potenzialità Spirito Imprenditoriale	1. Area personale e sociale: Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere 2. Area per lo sviluppo della determinazione: Motivazione e perseveranza Flessibilità Imparare dall'esperienza 3. Area di previsione e progettazione Vision – Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza	Intero anno scolastico

ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CDC E SVOLTE DAGLI STUDENTI IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE	
TITOLO	DURATA
Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro tutor-gruppi studenti	3h
Introduzione all'uso della piattaforma UNICA e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	5h
Incontro tutor-studenti per scelta ed elaborazione del Capolavoro e inserimento in Piattaforma	4h
Attività di PCTO scelta dallo studente con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	50% delle ore svolte
Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	33
Notte dei ricercatori UNICAL	5h
Museo del fumetto "Topolino e i signori della Galassia"	5h
Convegno "Da Copernico alle stelle dalla Polonia all'Italia"	5h
Convegno "Come Fotografare un buco nero" UNICAL	5h
Progetto Pre.Di.Re prevenzione e screening delle malattie renali	2h
Progetto Or.Si	5h
Incontro formativo sul "Consiglio dei Giovani"	5h
Open day- Primavera in UNICAL 2024	5h
Viaggio distruzione "Crociera nel Mediterraneo"	10h
Olimpiadi di FILOSOFIA-MATEMATICA- FISICA- CHIMICA-INGLESE-	5h
Tornei sportivi: Torneo di Pallavolo	5h
Seminario formativo su "Intelligenza artificiale sulle tracce della tecnologia"	1h

Marcia silenziosa contro la violenza sulle donne -riflessioni e discussione in classe	3h
Attività di Orientamento: Campus Biomedico	1h
Attività di Orientamento: Presentazione della Scuola Superiore Sant'Anna	1h
Attività di Orientamento presso Università ed aziende "Orienta Calabria 2024"	5 h
Seminario formativo "Conosciamo meglio l'Ictus cerebrale"	2h
Seminario formativo su "Dibattito sul tempo"	5h
Seminario formativo su "Donare per ricevere"	1h
Corso di Biologie e Chimica per la preparazione ai Tolc di medicina e professioni sanitarie	40h
Attività di laboratorio presso l'UNICAL sugli "Enzimi di restrizione"	5h

14. Le conoscenze: programmi delle singole discipline

SCIENZE MOTORIE

1) **Corpo-Movimento-Prestazione. Aspetti teorici e pratici**

-Esercizi a corpo libero.

-Esercizi con piccoli e grandi attrezzi

-Progressioni motorie

2) Lo sport, l'organizzazione sportiva, il fair play. Aspetti teorici e pratici.

- Lo sport e i suoi principi.

-Esercizi di coordinazione statica e dinamica.

-Esercizi di resistenza e rapidità

-Esercizi di potenziamento.

-Esercizi di mobilità articolare.

3) Attività Motoria e Benessere Psico-Fisico:

- Pallavolo: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio

-Pallacanestro: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione tornei; compiti di arbitraggio

-Badminton: tecnica e tattica di gioco. Modalità di organizzazione di tornei; compiti di arbitraggio

4) Il rapporto uomo, natura e tecnologia:

- Il rapporto tra sport e tecnologia. Nozioni di teoria

-Le attività motorie e l'ambiente dove esse si svolgeranno.

-Nozioni e norme di igiene per la prevenzione ed il mantenimento dello stato di salute

-Nozioni di traumatologia e primo soccorso

Lingua e Cultura Latina

Età Giulio-Claudia: il contesto politico e culturale e i generi letterari.

Fedro e la Favola.

Seneca, la figura storica e l'opera.

Seneca filosofo: lo Stoicismo in Seneca.

La prosa, temi, pensiero e stile: Dialogi, Trattati, Epistulae ad Lucilium.

Seneca tragediografo e la tragedia di età neroniana.

Le tragedie: argomenti, stile, struttura.

Le figure di Medea e di Fedra.

Seneca satirico: Apolokyntosis. Contenuto e stile. La Satira Menippea.

Seneca nei posteri.

Petronio: l'autore del Satyricon e la figura storica in cui lo si identifica.

Il Satyricon: contenuti, struttura, temi, lingua. I generi con i quali mostra analogia.

Il realismo petroniano. I diversi registri. La rappresentazione dei personaggi.

Petronio nei posteri.

Lucano, figura storica e opera.

L'Epos Lucaneo: La Pharsalia, temi, stile, personaggi. Confronto con l'Epica Classica.

La visione della storia di Lucano. Il rapporto con lo Stoicismo.

Lucano nei posteri.

Dall'età dei Flavi ad Adriano.

Retorica di età Flavia.

Quintiliano, figura storica e opera.

Oratoria, critica letteraria, pedagogia.

Institutio Oratoria. Le idee di Quintiliano sull'educazione dei giovani.

Quintiliano nei posteri.

Epica Flavia: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio.

Prosa erudita: Plinio il Vecchio.

L'Epigramma: genere, tecnica, temi.

Marziale: figura storica e opera.

Peculiarità stilistiche e temi trattati.

Liber de Spectaculis, Xenia e Apophoreta.

Epigrammata.

Marziale nei posteri.

La Satira: genere, tecnica, temi.

Giovenale: la figura e l'opera.

Lo stile e gli argomenti di Giovenale. Etica e Indignatio.

Le Satire.

Giovenale e la satira nei posteri.

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane.

Tacito: la figura e l'opera.

La storiografia di Tacito: i contenuti e le fonti, la concezione storiografica, la visione della storia e della politica, la lingua e lo stile, la rappresentazione dei personaggi.

Le opere monografiche: Agricola e Germania.

Il Dialogus de oratoribus.

Le opere di impianto annalistico: Historiae e Annales.

Tacito nei posteri.

Dagli Antonini al Tardo Impero.

Apuleio: figura e opera.
Lo stile, le caratteristiche, i temi e gli intenti.
De Magia e Florida.
Metamorphoseon libri XI.
Apuleio nei posteri.
Gli Autori Cristiani:
Apologetica e Patristica.
Agostino: figura e opera.
L'esegesi e la riflessione teologica.
Confessiones.
Agostino nei posteri.

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

THE ROMANTIC SPIRIT

English Romanticism: Historical background, general features;

- Early Romanticism: The Sublime and the Gothic stories- Mary Shelley's *Frankstein* plot, main themes

Romantic poetry

- The First Generation: "The *Lyrical Ballads*" – Man-Nature relationship- The role of Imagination and Emotions

William Wordsworth's poems: " *Daffodils*" " *My heart leaps up...*"

Samuel Taylor Coleridge's poem, "The *Rime of the Ancient Mariner*" - structure, themes

- The Second generation - Increasing individualism -
- George Gordon Lord Byron – readings from " *Childe Harold's pilgrimage*"

THE VICTORIAN PERIOD

- The first half of Victoria's reign: optimism, colonial expansion, technological progress- the Great exhibition in Crystal Palace (1851)- Victorian Philanthropy- The workhouses- The Victorian compromise
- Victorian Novels

a) The social novels: Charles Dickens

Oliver Twist– plot, themes, characters

Life in the Victorian town- " Coketown" By Charles Dickens from *Hard Times*

- The second half of the 19th century: crisis of the Victorian values - the theme of the double - the British Empire - Darwin and the theory of Evolution - The scientific progress.

b) the psychological novel- Robert Luis Stevenson *Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot, characters, themes

c) the Aesthetic movement Oscar Wilde: the artist and the dandy. *The Picture of Dorian Gray*- themes, plot, characters.

d) colonialism and the Empire: R. Kipling, “ *The white man ‘s burden*” a poem

THE 20th CENTURY

The Edwardian age- The First World War in Britain - Modernism and its influences

1900-1920 War poets: between Georgian poetry and Modernism

Rupert Brooke, “ *The soldier*” analysis

Wilfred Owen, “ *Dulce et Decorum est*” analysis

1920s Modernism and literature: a new concept of time and space- Freud ‘s influence , Einstein’s theory of general relativity; a new concept of time : Bergson-James; the end of the British Empire.

Modernist poetry: T. S. Eliot: from *The Waste Land* (1922) reading from “*The Burial of the Dead*”

Modernist novel: The stream of consciousness- the Interior monologue technique

James Joyce: a modernist writer 1930s- 1940s; works and themes

From *Dubliners*(1914)“*The Dead- Gabriel’s epiphany*”” a reading

From *Ulysses*(1922): examples of interior monologue

1930s-1940s the committed novelists

Ernest Hemingway, an American writer: life, works

a short-story “*The Old Man at the bridge*” from *49 stories*

The dystopian novels between the 20th and 21st centuries

George Orwell, life, works. Reading from *1984* (1948) , a dystopian novel, “Big Brother is watching you”. *

Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go* (2005), a dystopian, science-fiction novel -plot, themes. *

Testo usato Tavella, Spiazzi, Layton, PERFORMER HERITAGE vol. 1, vol. 2, ed. Zanichelli.

*dopo il 15 maggio

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Disciplina: CHIMICA

La chimica del Carbonio

- Il carbonio e le sue proprietà
- Gli orbitali σ e π
- Ibridazione: sp , sp^2 , sp^3

I Composti Organici

- Alcani: nomenclatura, struttura, proprietà e reazioni: Combustione e Alogenazione
- Alcheni: nomenclatura, struttura, isomeria cis e trans e proprietà
- Alchini: nomenclatura, struttura e proprietà
- Reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini
- Idrocarburi aromatici: Il benzene
- Elettroni π delocalizzati, Teoria della risonanza e struttura del benzene
- Reazioni chimiche del benzene: sostituzione elettrofila

I Gruppi Funzionali

- Classificazione e nomenclatura dei gruppi funzionali: Alcoli, fenoli, eteri
- Reazioni chimiche degli Alcoli: Alogenazione, Disidratazione, Ossidazione
- Aldeidi e Chetoni: Nomenclatura e Reazioni di : Riduzione , Ossidazione e Sintesi
- Nomenclatura degli Acidi carbossilici

Disciplina: Biochimica

- ORGANIZZAZIONE DEL GENOMA:
- Struttura degli Acidi Nucleici : DNA e RNA
- Duplicazione del DNA
- Sintesi Proteica

Disciplina: Biotecnologia

- BIOTECNOLOGIE : TECNICHE E STRUMENTI:
- Il DNA ricombinante
- I Plasmidi
- Gli enzimi di restrizione
- Elettroforesi e PCR
- LE BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI:
- Biotecnologie in agricoltura: **OGM**

- Golden rice e piante transgeniche resistenti ai parassiti
- Biotecnologie in campo medico : farmaci biotecnologici
- Insulina e anticorpi monoclonali
- La Clonazione animale: la pecora Dolly

Disciplina : Scienze della Terra

Modelli e strutture della Terra

- Struttura interna della Terra
- Teoria della deriva dei continenti
- Teoria della Tettonica delle placche e l'attività endogena
- I margini: convergenti, divergenti e trascorrenti
- Espansione dei fondali oceanici
- Orogenesi

Struttura e dinamica dell'Atmosfera:

- L'Atmosfera e le sue caratteristiche chimico-fisiche
- La stratificazione e la composizione dell'atmosfera
- Effetto serra
- Significato del "Buco dell'Ozono"
- I cambiamenti climatici: cause ed effetti

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.s 2023/2024 5 A

Prof.ssa Vincenza Iorfida

Idealismo:

Johann Gottlieb Fichte

- Dottrina delle scienze
- Tesi, antitesi e sintesi
- Io teoretico e io pratico
- Morale

Friedrich Schelling

- L'lo assoluto

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- La fenomenologia dello spirito (tesi, antitesi e sintesi)
- Dialettica (Servo padrone)
- Logica
- La religione

I CRITICI DI HEGEL

Arthur Shopenauer

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Il mondo tra desiderio e sofferenza

Søren kierkegaard

- Esistenza tormentata
- Polemica con Hegel
- La vita tra possibilità e impossibilità
- I tre stadi esistenziali
- Il cristianesimo come salvezza
- L'esistenza tra angoscia e disperazione

Ludwig Feuerbach

- Il rovesciamento della prospettiva Hegeliana
- L'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà
- L'alienazione della religione
- Ateismo: amore per l'umanità

Karl Marx: la filosofia di fa rivoluzione

- La critica ad Hegel
- La critica a Feuerbach: la religione come oppio dei popoli
- Materialissimo storico e dialettico

- L'alienazione umana e del lavoro
- Critica al materialismo
- Il capitale

Positivismo:

Auguste Comte e la fisica sociale

- classificazione delle scienze e la religione dell'umanità

Utilitarismo:

Stuart Mill tra epistemologia e politica

- I limiti della libertà
- Edonismo sociologico

L'evoluzione secondo Charles Darwin

- la selezione naturale del più adatto
- conseguenze delle teorie di Darwin

Friedrich Nietzsche e la filosofia dell'oltre uomo

- vita e opere
- Nietzsche anticipatore del nazismo?
- Stile
- La nascita della tragedia
- le considerazioni inattuali
- Il superuomo o oltreuomo
- la concezione di Dio
- Caratteristiche del super uomo e l'eterno ritorno
- La volontà di potenza

Sigmund Freud: la psicoanalisi

- Complesso di edipo
- Come lavorava Freud
- La sessualità infantile

- La teoria psicoanalitica

Spiritualismo: Henri Bergson

- La percezione del tempo
- Memoria, ricordo e percezione
- Lo slancio vitale

Il neoidealismo: Giovanni Gentile

- L'attualismo
- La carriera accademica e il legame con il fascismo
- L'attualismo: la realtà come idea in atto
- Lo stato etico
- La teoria pedagogica

PROGRAMMA DI STORIA

A.s 2023/2024 5A

Prof.ssa Vincenza Iorfida

La Belle époque

- Le trasformazioni della Belle époque
- Le ombre della bella epoca
- Il quadro politico europeo
- Giappone e la Russia
- Gli stati uniti tra crescita economica e imperialismo

l'Italia giolittiana

- Le politiche sociali e lo sviluppo economico
- La grande emigrazione
- La politica interna e i rapporti con la Chiesa
- La politica estera e l'intervento in Libia

La Prima guerra mondiale

- La rottura degli equilibri
- Lo scoppio del conflitto
- 1915, l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916 la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918 verso la fine del conflitto

I trattati di pace

- I mandati di pace e la Società delle Nazioni
- I mandati e gli imperi coloniali
- La Cina e il Giappone

La Rivoluzione Russa

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione di ottobre e la guerra civile
- La nascita della Unione Sovietica

Sviluppo e crisi nel dopoguerra

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- I ruggenti anni 20
- La crisi del 29
- Il New Deal di Roosevelt

Il ventennio fascista in Italia

- Economia e politica nel dopoguerra
- La crisi dello stato liberale
- Mussolini e l'ascesa del Fascismo
- Il Regime Fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

Il Terzo Reich in Germania

- La repubblica di Weimar
- Hitler e l'ascesa del partito nazista
- Lo stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

Il totalitarismo di Stalin in Urss

- L'ascesa di Stalin e i piani quinquennali
- Le "grandi purghe" e i Gulag
- La dittatura Staliniana

L'Europa tra democrazie e fascismi

- I fascismi in Europa
- La democrazia in Gran Bretagna e Francia
- La guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale

- 1939-1940: la guerra lampo
- 1941: il conflitto diventa mondiale
- 1942-1943: la controffensiva alleata
- 1943-1944: la guerra in Italia
- 1944-1945: l'epilogo del conflitto

Guerra ai civili, guerra dei civili

- le persecuzioni naziste contro gli ebrei
- Resistenze ed eccidi

Il mondo diviso: la guerra fredda

- Usa e Urss da alleati ad antagonisti
- le "Due Europe"
- Oltre i due blocchi: il "Terzo mondo"

- L'ascesa della Cina di Mao
- Urss e l'invasione della Cecoslovacchia
- Gli Usa e la guerra in Vietnam
- Dalla "seconda guerra fredda" al crollo dell'Urss

L'Italia Repubblicana

- Il dopoguerra e la nascita della repubblica
- La politica centrista nel clima della guerra fredda
- I governi di centro sinistra
- Gli anni del miracolo economico
- Il Sessantotto: gli anni di piombo

DISCIPLINA: *Disegno e Storia dell'arte* (a.s. 2023/2024)

DOCENTE: De Bonis Roberta

LIBRO DI TESTO: Capire l'arte vol. 3

CONTENUTI TRATTATI:

IL REALISMO IN FRANCIA

L'arte vera di Gustave Courbet, Françoise Millet, Honoré Daumier

Opere: Gli spaccapietre; Un Funerale ad Ornans; L' Angelus; Vagone di terza classe

LA POETICA DELL'ISTANTE: L'IMPRESSIONISMO

Il movimento impressionista: origine, problematiche, metodi, finalità. Il rapporto della fotografia con la pittura.

Edouard Manet precursore dell'Impressionismo

Opere: Le Dèjeuner sur l'herbe; Olympia

La pittura en plein air di Claude Monet

Opere: Impression: Soleil levant; Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

Opere: L'Absinthe; La lezione di danza

Pierre- Auguste Renoir

Opere: La Grenouillere; Il ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri

OLTRE L'IMPRESSIONISMO: IL POSTIMPRESSIONISMO, UN NUOVO RAPPORTO TRA COSCIENZA E REALTÀ.

Paul Cézanne: geometrizzazione e prospettiva multipla.

Opere: La serie delle Grandi bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves;

George Seurat e il Puntinismo: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte.

L'esperienza pittorica di Vincent van Gogh, la tecnica del divisionismo

Opere: I Mangiatori di patate; Autoritratto con orecchio bendato; La camera da letto; Notte Stellata; Campo di grano con corvi.

Paul Gauguin: Sintetismo e Cloisonnisme; la ricerca dell'autentico e del primitivo.

Opere: La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Manaò Tupapau'; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LA CORRENTE ESPRESSIONISTA: CARATTERI GENERALI

Le radici dell'Espressionismo nella pittura di Munch, precursore dell'Espressionismo

Opere: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; L'Urlo; Vampiro

La funzione plastico-costruttiva del colore nell'arte dei Fauves con Matisse: Donna con cappello; La stanza rossa; La danza; La gioia di vivere; Lusso calma e voluttà.

MODERNISMO E ART NOUVEAU

I presupposti dell'Art Nouveau

William Morris e il movimento dell'Arts and Crafts

Joseph Maria Olbrich e il Palazzo della Secessione a Vienna

Hector Guimard: Ingresso di una stazione della metropolitana

Victor Horta: Hotel Tassel a Bruxelles

Gaudì: Casa Batlà; Casa Milà; Parc Guell; La Sagrada familia

Le Secessioni di Berlino, Monaco e Vienna

Franz von Stuck: Il peccato

Klimt: Il bacio; Fregio di Beethoven; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer

LA DIROMPENZA DEI LINGUAGGI NELLE AVANGUARDIE STORICHE E IL RIAFFERMARSI DEL MESTIERE DELL'ARTE NELLA PITTURA METAFISICA.

Introduzione al Cubismo

Picasso: Protocubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico.

Opere: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les Femmes d'Alger (O. J.); Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica

Futurismo: contesto storico, manifesti, contenuti programmatici; simultaneità e tecniche di rappresentazione

Opere: Trilogia degli stati d'animo; Città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio (Boccioni).

Dadaismo: arte come provocazione

Marcel Duchamp: Fontana; L.H.O.O.Q; Ruota di bicicletta; Scolabottiglie.

Astrattismo

Movimento del Der Blaue Reiter.

Kandinskij: "Lo spirituale nell'Arte" e "Punto, linea, superficie".

Analisi dell'opera: Primo acquerello astratto; Composizione VI; Il cavaliere azzurro

Le serie: Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni

Caratteri del Surrealismo: l'arte come comunicazione dell'inconscio

Opere: Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria; Costruzione molle (Dalì).

La condizione umana; Il tradimento delle immagini - L'uso della parola I- (Magritte).

Il carnevale di Arlecchino; La scala dell'evasione (Mirò)

Metafisica: l'arte come realtà metafisica

Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti; La sposa fedele.

Cenni su:

*L'epoca del Funzionalismo: urbanistica, architettura, disegno industriale. **

*Il Razionalismo. **

*Urbanistica e architettura nel primo dopoguerra: problematiche generali. **

*dopo il 15 maggio

Programma svolto di Italiano A.S. 2023/2024

Scrittura

Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato

Alessandro Manzoni

Le opere classicistiche

La concezione della storia e della letteratura

Gli Inni sacri

La lirica patriottica e civile

Le tragedie: *Il conte di Carmagnola* e *L'Adelchi*

I promessi sposi

Giacomo Leopardi:

Il pensiero

La poetica del vago e dell'indefinito

I Canti

Le Operette Morali

Il Verismo e l'età postunitaria

Gli autori

Le tematiche principali

Giovanni Verga

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa

Vita dei campi

I Malavoglia

Mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo

Gli autori

Le tematiche principali

Gabriele d'Annunzio

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo
Le opere drammatiche
Le Laudi

Giovanni Pascoli

La visione del mondo
La poetica: Il fanciullino e la poesia pura
L'ideologia politica
I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali
Myricae
I Poemetti
I canti di Castelvecchio
I poemi conviviali
Carmina

Il primo Novecento: storia, società, cultura, idee

Italo Svevo

La cultura di Svevo e i suoi modelli letterari
La lingua
Una Vita
Senilità
La Coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

La visione del mondo
La poetica
Le poesie e le novelle
I Romanzi
La produzione teatrale

Tra le due guerre: storia, società, cultura, idee

Giuseppe Ungaretti

L'allegria
Sentimento del tempo
Il dolore e le ultime raccolte

Eugenio Montale:

Opere e poetica
Ossi di seppia

Le Occasioni
La bufera e altro
L'ultimo Montale

Approfondimenti autonomi

I Futuristi e le Avanguardie in Europa
I crepuscolari e i vociani
L'Ermetismo

Dante: Paradiso canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXI, XXII,
XXXIII: da svolgere dopo il 15 maggio

Programma di Matematica

Docente: prof.ssa Concetta Sorrentino

- Introduzione all'analisi. Funzioni
Insiemi numerici e insiemi di punti; intervalli; intorno di un punto; intorno di infinito.
Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale. Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni.
- Limiti delle funzioni
Concetto di limite. Definizione di limite finito e infinito per x tendente a un valore finito; limite destro e limite sinistro; definizione di limite finito e infinito per x tendente a infinito. Teoremi generali sui limiti: di unicità, di permanenza del segno, del confronto.
- Funzioni continue e calcolo di limiti
Definizione di funzione continua; continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti: limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di funzioni. Continuità della funzione inversa e della funzione composta. Forme di indecisione; limiti delle funzioni razionali intere, razionali fratte e irrazionali. Limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche; limiti notevoli delle funzioni goniometriche. Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri. Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.
- Derivata di una funzione
Rapporto incrementale. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica e del prodotto di funzioni; derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa e derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Classificazione dei punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore. Differenziale e suo significato geometrico.
- Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hopital. Regola di De l'Hopital. Criterio di derivabilità.

- Massimi, minimi, flessi
Massimi e minimi assoluti e relativi. Ricerca dei punti di estremo relativo ed assoluto. Concavità del grafico di una funzione. Concavità e derivata seconda. Punti di flesso; ricerca dei punti di flesso.
Studio di funzione e grafico.
- Integrali indefiniti e integrali definiti
Primitiva di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione.
Integrale definito di una funzione continua e positiva e di una funzione continua di segno qualsiasi. Proprietà degli integrali definiti; teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale.

Da svolgere successivamente al 15/05

- Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.
- Applicazione dell'integrale definito alla geometria piana: area di una figura piana; superficie delimitata dal grafico di due funzioni. Applicazione dell'integrale definito alla geometria solida: calcolo di volumi.
- Problemi di ottimizzazione.

PROGRAMMA DI FISICA

ELETTROSTATICA

CARICA ELETTRICA. LEGGE DI COULOMB

Corpi elettrizzati, carica elettrica, rivelatori di carica (pendolino elettrico, elettroscopio), isolanti e conduttori.

Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione elettrostatica (induzione completa), polarizzazione dei dielettrici e sua interpretazione (polarizzazione per orientamento e per deformazione), principio di conservazione della carica elettrica.

Legge di Coulomb, unità di misura per la carica elettrica, legge di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico, costante dielettrica relativa ed assoluta di un mezzo.

Distribuzione delle cariche sulla superficie di conduttore, gabbia di Faraday, densità superficiale di carica e sua dipendenza dalla geometria del conduttore.

CAMPO ELETTRICO

Concetto di campo, campo elettrico, campo elettrostatico, vettore (intensità del) campo elettrico, equazione dimensionale ed unità di misura per il campo elettrico.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme, rappresentazione del campo elettrico tramite le linee di forza e criterio di Faraday.

Principio di sovrapposizione per il campo elettrico, campo elettrico generato da due cariche dello stesso segno oppure di segno opposto (dipolo elettrico) e sua rappresentazione, campo elettrico di una sfera conduttrice carica e sua rappresentazione.

Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, flusso del campo elettrico, equazione dimensionale ed unità di misura del flusso del campo elettrico, teorema di Gauss per il campo elettrostatico, applicazione del teorema di Gauss per la determinazione della distribuzione delle cariche su un conduttore in equilibrio elettrostatico, applicazione del teorema di Gauss per la determinazione del campo elettrico prodotto da uno strato "infinito" di cariche dello stesso segno, applicazione del teorema di Gauss per la determinazione del campo elettrico prodotto da due strati "infiniti" di cariche paralleli e di segno opposto, applicazione del teorema di Gauss per la determinazione del campo elettrico prodotto da una sfera carica.

Lavoro del campo elettrico uniforme, lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme. Circuitazione del campo elettrico. Il campo di forze elettrostatico è conservativo. Energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme, energia potenziale elettrica in un campo elettrico generato da una carica puntiforme. Conservazione dell'energia nel campo elettrico

Potenziale elettrico, sua equazione dimensionale e sua unità di misura (volt), superfici equipotenziali e linee di forza del campo elettrico.

Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, potenziale di un conduttore sferico, campo elettrico in prossimità di un conduttore carico (teorema di Coulomb), potere dispersivo delle punte, vento elettrico.

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Capacità di un conduttore carico e sua unità di misura, condensatore, capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, condensatori in serie ed in parallelo, lavoro di carica di un condensatore, energia del campo elettrico, densità di energia in un campo elettrico.

Analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale.

ELETTRODINAMICA

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Corrente elettrica e sua origine, corrente elettrica nei conduttori metallici, elettroni di conduzione, intensità di corrente e sua unità di misura (ampère), corrente elettrica continua, circuito elettrico elementare.

Resistenza elettrica e sua unità di misura (ohm), leggi di Ohm, resistività, conduttori, semiconduttori, isolanti.

Generatori di differenza di potenziale, forza elettromotrice di un generatore e sua unità di misura (volt). Resistenze in serie ed in parallelo, resistenza equivalente, circuiti elettrici (maglie, nodi), leggi di Ohm e principi di Kirchhoff.

Amperometro e voltmetro (disposizione in un circuito: trattazione qualitativa).

Lavoro e potenza della corrente, effetto Joule, legge di Joule.

Condensatori in serie. Condensatori in parallelo. Carica e scarica di un condensatore attraverso un resistore (circuito RC).

MAGNETOSTATICA

CAMPO MAGNETICO

Magneti e loro interazioni, polo nord e polo sud, inesistenza dei monopoli magnetici.

Interpretazione dell'interazione fra magneti tramite il campo magnetico, rappresentazione del campo magnetico tramite linee di campo (o di forza), campo magnetico generato da una barra magnetica, campo magnetico generato da un magnete a ferro di cavallo, campo magnetico generato da poli magnetici opposti (dipolo magnetico).

Analogie e differenze fra campo elettrico e campo magnetico.

Campo magnetico generato da correnti elettriche, esperienza di Oersted, spettro magnetico generato da un filo rettilineo di lunghezza "infinita" percorso da corrente, spettro magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente, spettro magnetico generato da un solenoide percorso da corrente, interazione magnete-corrente.

Definizione del vettore induzione magnetica, definizione del suo modulo a partire dalla forza agente su un conduttore rettilineo percorso da corrente ed immerso in un campo magnetico, equazione dimensionale ed unità di misura per il vettore induzione magnetica (tesla).

A.M. Ampère e l'interazione corrente-corrente, permeabilità magnetica del vuoto, definizione dell'ampère.

Vettore induzione magnetica associato ad un filo rettilineo di lunghezza "infinita" percorso da corrente (legge di Biot-Savart), vettore induzione magnetica nel centro di una spira circolare percorsa da corrente, vettore induzione magnetica nella regione interna di un solenoide percorso da corrente. Momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Principio di equivalenza di Ampere.

Forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica con velocità parallela alle linee del campo magnetico. Moto di una carica elettrica con velocità ortogonale alle linee del campo magnetico. Pulsazione ciclotronica e periodo del ciclotrone. Moto di una carica elettrica con velocità obliqua rispetto alle linee del campo magnetico. Moto di una carica elettrica in un campo elettromagnetico. Ciclotrone. Selettore di velocità. Spettrometro di massa.

Il flusso del campo magnetico (il weber) .Teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampere. Interpretazione microscopica del magnetismo. Momento magnetico atomico e molecolare (cenni). Il motore elettrico (principio di funzionamento).

Comportamento della materia in un campo magnetico. Sostanze diamagnetiche. Sostanze paramagnetiche. Sostanze ferromagnetiche.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Le esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. L'autoinduzione. Circuito RL serie. Extracorrenti di chiusura. L'alternatore (principio di funzionamento). Caratteristiche della corrente alternata.

Emanuela Baldrino

Maria Rosa

Monica Lupo

Concetta Jorullo

Franco Antonio Di Sarico

Ortensia De Marco

Roberta Di Berni

Giuseppe Dezi

Luciana Iffe

Paolina Corsetti

